AÑO II. — Núm. 409 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Lunes 2 de Noviembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 53[?]

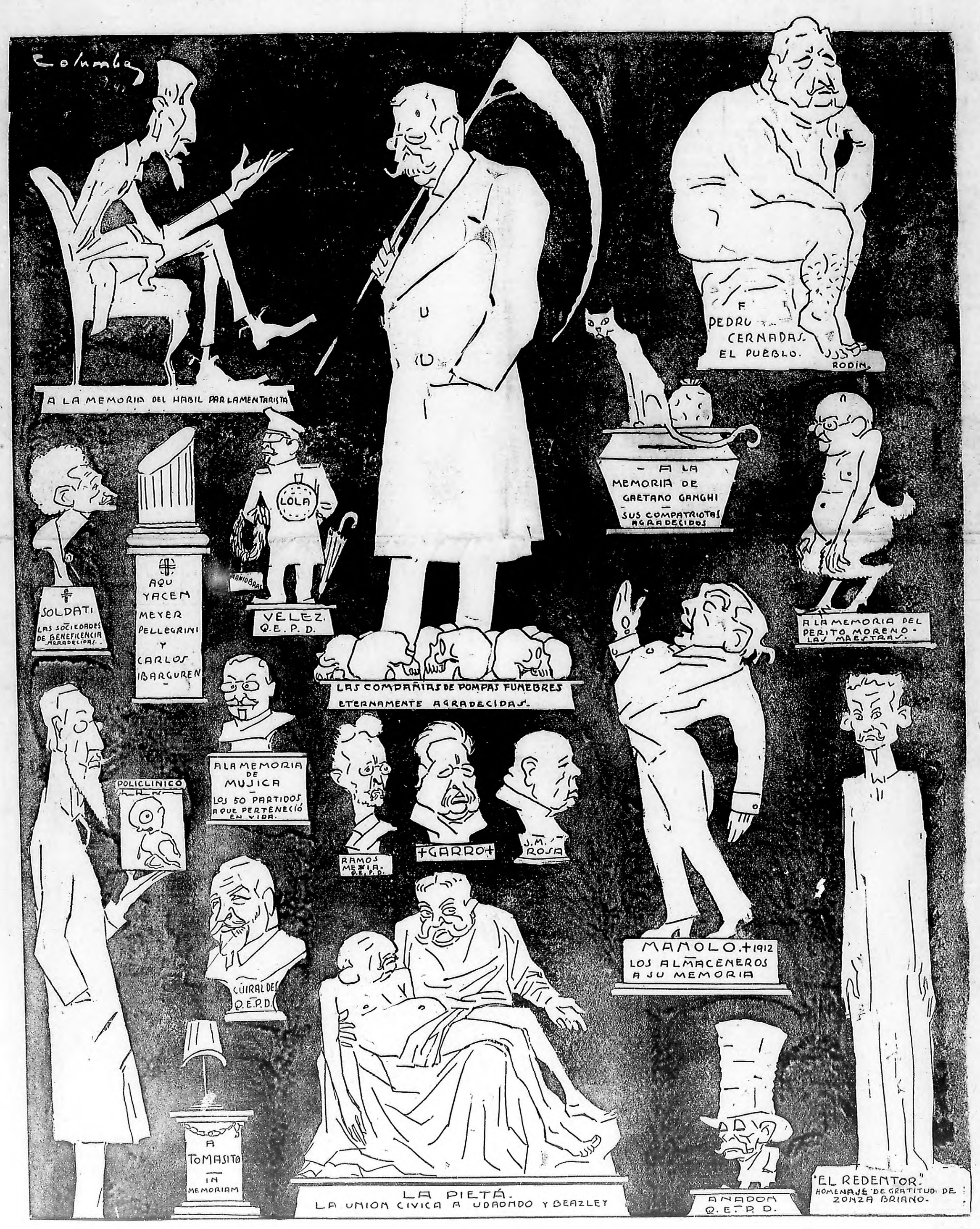
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EN LA NECROPOLIS POLITICA



LOS MONUMENTOS

(Caricaturas de Columba)

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

Guerra Mundial

Los alemanes no consiguen avanzar en ningún punto

EL GENERAL PAU MANTIENE LA DEFENSIVA

PELIGROS DE GUERRA CIVIL EN TURQUIA

Yusuf príncipe heredero amigo de la "entente"

INGLATERRA NO SE DEJARA SORPRENDER

Los buques turcos bombardean los puertos rusos del mar Negro—La vuelta del presidente Poincaré y su gobierno a París — Italia continúa siendo una incógnita — En Malta y Gibraltar se nota mucho movimiento naval relacionado con la invasión que intentan los turcos en Egipto—Los cosacos del Don consiguen una gran victoria en el Vístula.

LA GUERRA EN FRANCIA

LOS ALEMANES SON RECHAZADOS EN TODO EL FRENTE DE COMBATE.

LONDRES, noviembre 2. — Los alemanes han sido en las últimas 24 horas, rechazados en todos los ataques. Unicamente al O. de Lille, obtuvieron algunas ventajas parciales los prusianos, pero al finalizar el día los franceses ocuparon de nuevo las trincheras que habían evacuado ante la gran superioridad de número.

En la línea de Niuport a Dixmude, los belgas continúan auxiliados por caballería y artillería británica de campaña, impidiendo los intentos de avance alrededor de Arras para cortar la línea de los aliados, pero fracasaron no pudiendo avanzar por el lado de Arras.

Entre las alturas del valle del Mosa, las llanuras de la región del Wovre y el Mosela, han logrado las fuerzas del general Joffre, positivas ventajas.

En los Boletines del Ministerio de Guerra, no se habla de las operaciones en Alsacia del lado de Belfort, pero se sabe que el general Pau mantiene la defensiva.

En Troyón de Saint Michel y en Comercy la artillería sigue en duelo sin que las baterías alemanas emplazadas, puedan abrir camino a la infantería, como se proponen.

De París telegrafan, que la vida puede darse por normalizada y que se tiene la seguridad que el gobierno, después de la visita presidencial al Havre, regresará a su sede.

EN EL MAR

LONDRES, noviembre 2. — En el canal de la Mancha, continúan cruzando y sembrando minas los sumarinos teutones.

El almirantazgo no cree que sea necesaria la clausura de la navegación mercante en el mar del Norte. Varios cruceros cruzan constantemente en la ruta de América para asegurar el comercio en el mar, que intenta Alemania interrumpir.

EN ORIENTE

TOKIO, noviembre 2. — Los diarios de esta capital, publican despachos del teatro de la guerra, en los que afirman que es sólo cuestión de días la ocupación de Tsing-tan. La escuadra bombardea las baterías alemanas de la costa.

EN EL ADRIATICO

LONDRES, noviembre 2. — Noticias de Roma, afirman que la situación de Cattaro es cada vez más crítica. La escuadra de Pola destacó una vanguardia compuesta de destroyers de alta mar apoyada por cruceros de combate que se retiró ante la presencia de las unidades de la escuadra aliada del Mediterráneo.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

OFENSIVA MOSCOVITA EN TODO EL FRENTE

Los rusos han realizado la ofensiva en todo su extenso frente desde la altura de Koniesberg en la Prusia Oriental hasta el Sur de Pezemyls en la Galitzia austriaca. Muchas columnas moscovitas han conseguido repasar el Vstula en la Polonia apesar de los esfuerzos de los alemanes tratando de rehacerse en Polonia, no lo consiguen por la activa persecución de las caballerías cosaca y caucásica.

El E. M. de Petrogand, asegura que no retirará parte del ejército del Vístula para enviarlo al Sur contra los turcos.

LA INTERVENCION BELICA DE TURQUIA

GUERRA IMPOPULAR

LONDRES, noviembre 2. — Una gran parte del pueblo turco, resistirá la guerra por entender que Alemania la empujó a una aventura en la que, sólo lleva la perspectiva de perder.

Esta opinión la comparte el príncipe heredero Yusuf y bien pudiera ocurrir que la guerra civil agravará la situación del Imperio Otomano. La declaración de la guerra santa, no produciría el efecto deseado por estar desvinculados del gobierno de la Sublime Puerta, departe la Siria y de otras regiones musulmanas de Asia.

LAS PREVISIONES DEL GOBIERNO BRITANICO

LONDRES, noviembre 2. — "The Times" publica una nota del ministro de guerra Lord Kitchener, en la que se afirma, que el gobierno británico no se halla desprevenido en Egipto, y que si llegan los beduinos a invadir su territorio serán rechazados y no conseguirán levantar la población musulmana en su favor como se proponen por convivir con la dominación inglesa que no deja sentir su poder en nada que afecte a su amplia autonomía ni a su religión y costumbres.

ACTIVIDAD NAVAL EN EL MEDITERRANEO

LONDRES, noviembre 2. — Noticias trasmitidas de España y de Italia, dan cuenta de que en las estaciones inglesas del Mediterráneo, Gibraltar y Malta, se nota mucho movimiento.

"La Tribuna" de Roma, dice que desde los comienzos de la actual guerra, el almirantazgo y el Ministerio de Guerra, han enviado buques y contingentes del ejército de tierra a Egipto, bastantes para repeler cualquiera agresión.

El decreto de Mahomet V., sobre anexión de Egipto, resultaría si se publicase, una cosa inusitada.

SEBASTOPOL BOMBARDEADO

STOKOLMO, noviembre 2. — Noticias de curso teutón, afirman que los buques turcos continúan el bombardeo de Sebastopol.

INVASION BEDUINA

LONDRES, noviembre 2. — No se ha confirmado la invasión de Egipto, por numerosos grupos de beduinos.

ULTIMO MOMENTO

INUTILES ESFUERZOS TEUTONES

LONDRES, Noviembre 2 — Apesar de los refuerzos recibidos por los alemanes en todo su frente de combate, no han logrado ser superiores en ninguno de ellos, no logrando romper las líneas de los aliados que al contraatacar les ocasionan considerables pérdidas.

El kronprintz vé su ejército completamente destrozado y sufriendo graves reveces entre Verdun y Toul, en la parte de Nancy.

AVANCE MOSCOVITA ARROLLADOR

PETROGRAND, Noviembre 2. — Seguimos avanzando en todo nuestro frente desde Prusia Oriental a los Carpatos.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

LOS COSACOS—LA LEYENDA Y LA REALIDAD

LXLV

La retirada alemana de las inmediaciones de Varsovia sobre sus líneas del Vístula se ha convertido en una verdadera "debacle" prusiana por la activa persecución táctica de la caballería cosaca.

Los alemanes han mantenido la vieja leyenda, propalando que los cosacos constituyen un atavismo militar, una fuerza que combate por la rapiña del botín y que Rusia se vale de ellos para mantener la barbarie en la guerra moderna. Lo leyenda es falsa, de toda falsedad.

La caballería cosaca después del reinado de Catalina II, se incorporó por su organización y por el espíritu de disciplina al ejército imperial moscovita. Están ya muy lejos los tiempos heróicos de Iván, el terrible que trató de desenterrar "pro donno sus" la propaganda teutona

Cierto que el pueblo cosaco tiene su razón de vida en la guerra. La palabra "kosak" de origen turco significa "hombre de guerra" y delata su origen secular, más actualmente el cosaco no es un pueblo étnicamente distinto del pueblo eslavo. Fueron los cosacos cuando obedecían a los "atamans" el terror de sus vecinos de Crimea y de las márgenes del Volga, pero hoy, mandados por oficiales rusos se diferencian de los hulanos, que expanden la "cultura alemana" asesinando y fusilando indefensos sacerdotes,, mujeres, ancianos y niños, rematando heridos y destruyendo obras de arte que para nada pueden contribuir a la defensa.

El cosaco se recluta como el resto del ejército y permanece en filas, activo y reserva, desde los 18 años hasta los 36 años, quedando afecto a la milicia territorial mientras puede sostenerse a caballo y soportar el peso de su gloriosa lanza. Ama al caballo del que nunca se separa y en su casita de campo tiene junto al arado la lanza.

Los que tienen arma de fuego han de ganarla y constituye un deseado premio.

Esta formidable caballería, que tantos y valiosos servicios está prestando a la causa civilizadora, se recluta en las márgenes del Don en Kouhane, Orenbourg, Astrakan, Trasbaikal, Siberie y en las regiones del río Amor. Cada región responde a una unidad orgánica militar del ejército ruso.

La caballería en esta guerra en la otra frontera, para la guerra de conjunto, será un factor esencialísimo, puesto que los alemanes continúan la táctica de las grandes masas y la formación en columna, contra la cual es de grandísimo efecto la carga que parecía relegada a un segundo plano militar. Además la caballería cosaca, con su gran actividad y lo frugal en su resistencia podrá hacer, como ya los está realizando en la primer parte de la compaña en el Vístula, en la Moravia y Hungría, los servicios de exploración en sus osados "raids" y la persecución para que las victorias no las malogren retiradas hábiles, realizadas en el propio país donde todo favorece al ejército.

Entendiéndolo así, los alemanes olvidando las salvajadas de sus hulanos, lo mismo en ésta que en la guerra de 1870, tratan sin duda de arrojar un borrón sobre el "cosaco", manteniendo la leyenda secular de su origen y de su entrenamiento militar de hace siglos.

La caballería cosaca es una fuerza regular que en nada se diferencia del resto del ejército ruso. Hasta ahora en todos los combates entre fuerzas de su arma ha salido victoriosa y este es delito que no perdonan los matones de Berlín que pensaron tener monoplizado el triunfo contra sus enemigos.

ITALIA Y LA GUERRA

LA POLITICA DE SALANDRA

Paso a la latinidad

Italia continúa siendo una incognita a despejar en la ecuación europea.

La ruptura de las hostilidades de Turquía en el Mar Negro la coloca en una situación sumamente crítica si el rey Víctor Manuel y su primer ministro no persisten en mantenerse encerrados en una neutralidad que podría restarle influencia muy bien ganada como potencia mediterránea.

Cuenta la gran nación itálica con un ejército modernamente organizado, con un valor y espíritu de disciplina de altísimos mirajes patrióticos. Su flota, en desplazamiento y valor ofensivo-defensivo, es una de las de más alto rango de Europa.

La opinión pública se ha mostrado, desde los famosos ultimátums fulminados por el káiser, favorable a la "entente".

La juventud ha salido en tropel de las aulas, haciendo vibrar el alma latina.

Qué espera Italia? Tener de su lado la razón que la obliga a romper las amarras con que la unieron viejos tratados cancillerescos a la "triplice".

Todo induce a pensar que poco ha de tardar sin que el cable trasmita acuerdos trascendentales, de los que son prólogo la movilización militar en el véneto, la reconcentración de la flota en aguas del golfo de Taranto y sus flirteos con Valona.

Italia, estamos seguros de ello, hará honor a su raza.

Triste hazaña teutónica

ESTRATAGEMA CRIMINAL

La guerra regular en medio de sus horrores no olvida jamás las leyes del honor.

Los alemanes eso no lo entienden así.

En un combate entre infantería en lo más rudo del fuego el teniente Roessller del regimiento 135 alemán, ordenó a sus soldados que levantaran al aire las culatas de sus fusiles con lo cual se indica que se rinden al enemigo.

El comandante francés ordenó inmediatamente cesara el fuego y avanzar con sus fuerzas para desarmar a los teutones.

Al llegar a corta distancia un grupo de ametralladoras hizo una descarga contra la tropa francesa abriendo claros en sus filas.

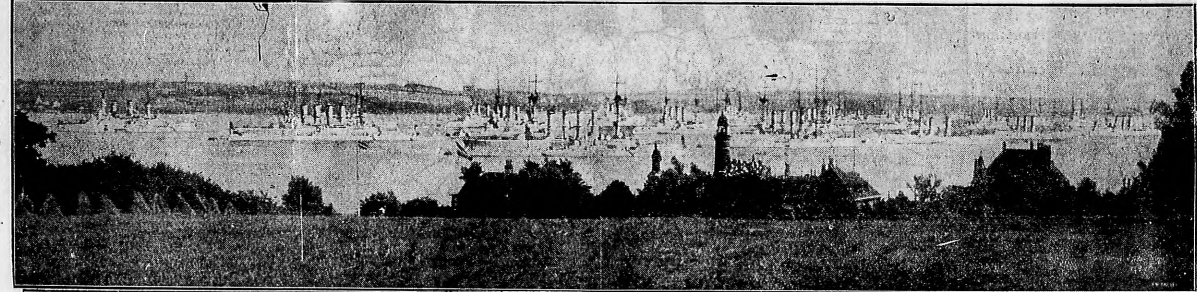
Respuestos de la traicionera sorpresa atacaron a la bayoneta a los alemanes y en menos tiempo que se cuenta los hicieron prisioneros.

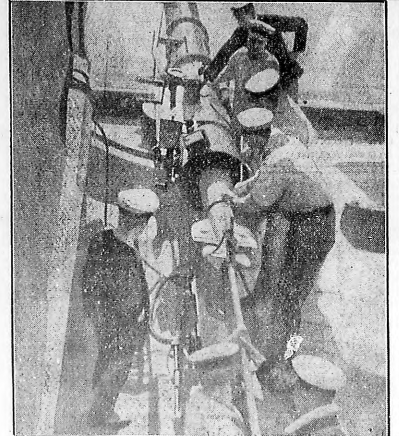
En la refriega el teniente Roessller fué abrasado por varias balas de fusil que le destrozaron la boca y los ojos.

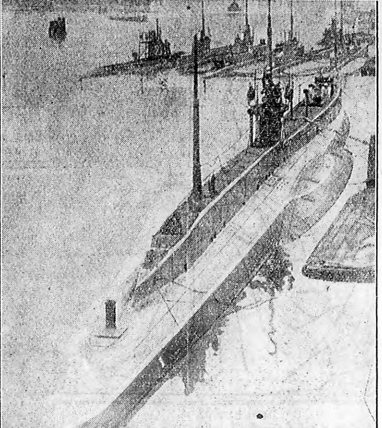
Acaba de morir cuidadosamente atendido en la Escuela "Casimiro Perrier" habilitada como hospital.

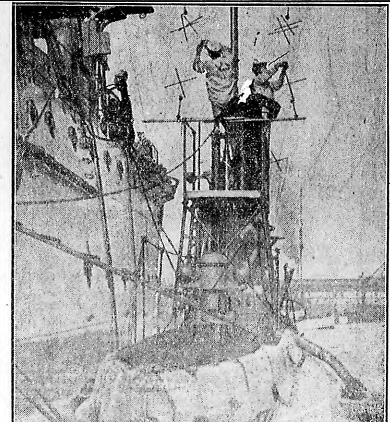
Su odiosa hazaña ha tenido un justo castigo.

DREADNOUGHTS Y SUBMARINOS DE LAS FLOTAS INGLESAS Y ALEMANAS









La flota alemana fondeada en el canal Guillermo en una de las radas de Kiel. — De izquierda a derecha. Instalando la radiografía en un submarino. — El submarino D 1 máximo desplazamiento. — Como se cargan los torpedos en el tubo lanza-torpedos de un submarino

NOTES

A day or so ago another "sly" wireless station was denounced to the authorities. It was situated at 2962 Corrientes, and as was to be supposed had for a dummy an "engineering student". Nor will it surprise anyone that the "engineering student" is, jugging by his name. Perazzo-a fence-sitter. It is probable that for the future few Germans will be caught in these clandestine stations, as their intentions would necessarily be too obvious; but as plenty of funds are available for their secret service, there will also be a sufficiency of mercenaries to carry on their work under one guise or other.

Our English colleague, "The Herald" of yesterday contains a letter from a lady the bierden of whose cry is "what can wedo?" Well CRITICA has just indicated one most important service which is within the capabilities of everyone—that of keeping ears and eyes open to checkmate the enemy. For those who consider the work infra dig the best thing is to divest themselves of the idea that they are really interested in the fate of their friends at tre front, or those whose turn is coming or that they want to do anything bur pose.

TELEGRAMS

Copies of telegrams received bi His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, October 31st 1914. — (8... p. m.) — Following statement issued by His Majesti's Government tonight.

"At beginnings of the war British Government gave definite assurances that if Turkey remained neutral her independence and integrity would be respected during war and in terms of peace. In this France and Russia concurred. British Government have since then endeavoured with greatest patience and forbearance to preserve friendly relations in spite of increasing breaches of neutrality on part of Turkish Government at Constantinople in case of German vessels in the Straits. On 29th October British Government learnt with utmost regret that Turkish ships of war had without any declaration of war, without warning and without provocation of any sort made wanton attacks upon open undefended towns in Black Sea of friendly country, thus committing unprocedented violation of international law, comity and usage. Ever aince German men of war Goeben and Breslau took refuge in Constantinople, attitude of Turkish Government towards Great Britain has caused surprise and some uneasines. Promises made by Turkish Government to send away German Officers and crews of Goeben and Breslau have never been fulfilled. It was well konwn that Turkish Minister of War was decidedly pro-German in sympathies, but it was confidently hoped that saner councels of his colleagues who had experience of friendship which Great Britain has always shown towards Turkish Government would have prevailed and prevented that Government from entering upon very risky policy of taking part in conflict on sid of Germany. Since the war. German officers in large numbers have invaded Constantinople, have usurped authority of Government and have been able to coerce Sultan's Ministers into taking up policy of aggression. Great Britain as well as France and Russia has watched these proceedings patiently, protesting against many acts which have been constantly committed contrary to neutrality and warning. Government of Sultan against danger in which they were placing future of Ottoman Empire. Vigorously assisted by Ambassadors of Germans and Austria German military elements in Constantiple have been persistently doing their utmost to force Turkey into war both by their activities in the service of Turks and by bribes of which they have been so lavish. Minister of war with his German advisers has lately prepared armed force for attack upon Egypt. Mosul and Damascus Army Corps have since their mobilisation been constantly sending troops south preparatory to invasion of Egypt and Suez Canal. From Akaba and Caza large body of Bedouin Arabs has been called out and armed to assist in this venture and some of these have crossed Sinas frontier. Transport has been collected and roads prepared up to frontier of Egypt. Mines have been despatched to be laid in Gulf of Akaba. Notorious Sheik Azis Shawish has published and disseminated through Syria and probably India an inflamatory document urging Mohommedans to rise against Great Britain. Dr. Prueffer who was so long engaged in intrigues in Cairo against British occupation, and is now atached to German Embassy in Constantinople, has been busily occupied in Syria trying to incite the people to take part in this conflict. Aggressive action was certain to be result of activity of numerous German officers employed in Turkish Army and acting under orders of German Government who thus have succeeded in forcing hands of advisers of Sultan. German intrigue cannot influence loyalty to Great Britain of the 70 millions of Mahommedans in India and feeling of Mahommedans inhabitants of Egipt. They must look with detestation on misguidad action un der foreign influence at Constantinople which will inevitably lead to disintegration of Turkish Empire and which show such forgetfulness of many occasions on which Great Britain has ehown friendship to Turkey. They must feel bitterly degeneration of their coreligionists who can thus be dominated against their will by German influences, and many of them realise that when Turkey is pushed into war by Germany they must dissociate themselves from course of action that is so prejudicial to position of Turkey itself. Turkish Government sumarily and without notice on Friday shut off telegraphic communication with British Embassy at Constantinople. This is no doubt prelude to further acts of aggression on their part, and British Government must take whatever action is required to protcet British interests, British territory and also Egypt from attacks that have been made and are threatened."

EL SUELTO

Allá va el viajero..

Como el empleado del chascarrillo que se casara para obtener quince días de licencia en su oficina, el doctor de la Plaza nombró intendente a fin de poder realizar su proyectado viaje de reposo. Ya se ha ido el señor de la Plaza. Preñadas las valijas de ropas íntimas, cubierta la pensadora con una gorra inglesa, abrigado en elegante mac-farlane, el presidente se ausentó de Buenos Aires. Mucho puede esperarse de esta jira del señor de la Plaza. Sábese que los viajes ensanchan las ideas, según el testimonio de ciertos capitanes de barco. De modo que el presidente medirá el kilometraje de su recorrido por la progresiva amplitud que vayan adquiriendo sus cerebraciones. (Hemos dicho cerebraciones). Por lo pronto, lleva rumbo hacia una ciudad afamada como docta. En Córdoba se detendrá por corto tiempo el señor presidente; y al devolver las numerosas visitas que le hiciera el gobernador Cárcano, podía aprovecharse de las ventajas que brinda aquel doctoral ambiente.

Como en Córdoba hay más ideas sueltas que agentes en las esquinas, puede abrigarse la conviccion de que el doctor de la Plaza no dejará de incautarse de algunas. Acaso para remediar esa crisis de capacidad que "La Nación" señala insistentemente en el gabinete. Después, el doctor de la Plaza se refugiará en su retiro de Los Leones. Aislado del mundanal estrépito y rodeado de ese silencio fecundo de que hablara Carlyle, el señor de la Plaza pensará. Espectáculo solemne que no tendrá más testigo que la naturaleza. Difícil es predecir los resultados que arrojará la máquina pensante presidencial, resueltamente puesta en función. Pero no cabe duda que el señor de la Plaza lleva el decidido propósito de pensar. Para eso y no para descansar se ha ido. De modo que cuando vuelva el doctor de la Plaza regresará con el cerebro rebosante.

Esperamos su regreso con cierta inquietud...

Las elecciones radicales

UNA DERROTA DE HIPOLITO

Lo que dice el comandante Querejeta

"LOS JOVENES TURCOS"

En plena calle Florida nos topamos esta mañana con el comandante Querejeta. Despojado de sus arreos belicosos, a pie como El Chacho en Chile, el valeroso guerrero tenía el aspecto de un particular inofensivo. Para los que lo veían pasar, el comandante Querejeta era un honrado vecino de Trenque Lauquen en viaje de negocios por la capital.

De nuestra última entrevista guardamos un temeroso respeto por el comandante Querejeta. Pero somos valientes hasta la temeridad; no conocemos la prudencia. De modo que a pesar de la probabilidad de un mal suceso abordamos al brioso prócer radical.

Por fortuna el comandante nos tiene cariño y nos perdona ciertas travesuras. Así, pues, aunque rezongando un poco nos dió la mano y se prestó al reportaje.

Ese mozo Lebretón...

—¡Qué quiere que le diga, amigo; aquí ando, con la marca caliente por nuestra "redota" (el comandante Querejeta dice "redota") en las votaciones. ¿No sabe que nos la han dado? Y quién, tan luego... Ese mozo Lebretón, un doctorcito entrado ayer al partido, que no tiene sacrificios hechos ni nada... ¡Ahijuna! (El comandante Querejeta enjuga "una furtiva lágrima").

—Lo peor — siguió el comandante — es que ese mozo Lebretón no pertenece a la fracción de don Hipólito. Es de los jóvenes turcos...

Los jóvenes turcos del radicalismo—

—¡Ah! ¿no sabía? — siguió el comandante — nosotros le hemos puesto así a esa patota de doctores que vienen con poesía y meta poesía al partido. (Parece que el comandante Querejeta no las va con el joven Oyhanarte) se vuelven puras literaturas, ideas nuevas, renovación del programa partidario todo para tapar una ambición de mandar el partido. Como si pudiera tener otro jefe que el nuestro, único, genuino sucesor de don Leandro, don Hipólito, pues... (El comandante Querejeta queda en éxtasis) de esos ninguno estuvo en el Parque y si estuvieron fué para repartir armas porque nadie los vió en los cantones. Y ahora se vuelven pura poesía... (Resulta que el comandante Querejeta no se refiere a los versos del joven Oyhanarte). Don Hipólito los sacó de la nada, los ha hecho hombres públicos y ahora se le dan vuelta. ¡Cría cuervos, ahijuna!

Bueno, amigo, esos jóvenes turcos son los que nos han "redotado"... Me parece mentira, me parece... Yo que nunca he perdido una elección en los comiteses. (El comandante Querejeta queda meditabundo). Bueno también, le diré aquí, de hombre a hombre (el comandante se pone confidencial) que nuestro candidato valía poco... Este mozo Lagos es muy caballero, eso sí y muy marino según dicen, pero... (el comandante baja la voz) no me parece que tenga mucho de Salomón en el cráneo... No hay ideas, amigo. Y hoy día, sin ideas no se va a ninguna parte... (El comandante nos confía su descubrimiento con expresión radiante).

La revancha—

Después de un breve instante concedido a la meditación, el comandante Querejeta continúa:.

—Pero no se aflija correligionario, (nosotros toleramos el error del comandante) carreros somos y en la "güella" nos encontramos! Si los jóvenes turcos se creen que nos han vencido del todo están equivocados... Somos la tradición y nos defenderemos... Sobretodo que no le hagan dar rabia a don Hipólito. Porque don Hipólito — aunque sea una mala comparación — es como el ciervo del Jardín Zoológico. — No hay que irritarlo. Y me parece amigo, que don Hipólito se está enojando...

Hecha esta postrera confidencia, el comandante Querejeta se despidió alejándose al paso, como Juan Cuello por la pampa insegura...

Abxéa;q.elbé

Entretelones políticos

¿RENUNCIA DEL JOVEN CANCILLER?

Por vía reservadísima y fidedigna nos ha llegado una nueva detonante. Asegúrasenos que el joven canciller Murature ha manifestado su propósito de abandonar la cartera cuando el doctor Plaza regrese a la Casa Rosada. Esa manifestación la había hecho el joven canciller en el recóndito seno de la intimidad más absoluta. Sin embargo, ese seno le ha sido infidente y la noticia ha llegado hasta nosotros.

Se afirma que la dimisión del joven canciller tendrá por causa la situación incómoda que los ataques de "La Nación" a sus colegas de gabinete le han creado entre éstos. Con razón o sin ella (con ella, probablemente) los colegas del señor Murature le atribuyen la paternidad indirecta de esos ataques. Si el doctor Plaza hubiera atendido a "La Nación" despidiendo a sus ministros el joven canciller habría quedado en su puesto o ascendido al ministerio del interior. Pero el señor Plaza no siguió los acerbos consejos del colega máximo. De modo que el señor Murature se equivocó al creer adelantarse a los deseos del presidente y quedó mal con sus compañeros de gabinete. Por eso renunciará y si no lo hizo inmediatamente sería porque mediaron ciertas influencias para atenuar lo ruidoso del caso. Esa es nuestra sensacional información de hoy.

Otra vez el portugués peludo

Ya no va a reducir (1) indios

Francamente, cuando el doctor Indalecio Gómez, tuvo que salir del ministerio del interior por una de esas malas o buenas ocurrencias del doctor Plaza, creímos no ocuparnos ya del célebro portugués peludo, secretario privado del indio ministerial y nos sentimos concurrentes a su entierro. Pasó un tiempo l nadie ya se ocupó de él.

Un buen día firma un artículo resucitando en el grave colega de la calle San Martín y poco tiempo después se dedica a dar conferencias, pero el suelto aquél del grave colega lo mata y no se habla ya del portugués peludo.

¡Pobre portugués!

Su protector, el doctor Gómez, le cavulea un paseíto de dos años por el interior del país, en compañía de otros tres portugueses para catequizar indios y entregarlos a las motillas indígenas mansas. El doctor Plaza firma ahora un decreto y le arruina el programa al portugués barbudo, diciendo que no puede mandarlo a pasear por falta de guita.

Esto es mentira, nosotros sabemos que, enterado Plaza que era recomendado de Gómez le ha pateado el nido.

¡Qué cosas tiene este viejo barrigón!

Por esta causa el portugués barbudo ha vuelto a vivir otro cuarto de hora. ¿Qué hará áhora?

(1) Vender cualquier objeto. (Diccionario lunfardo).

PICOTEOS

Los chercoffs mendocinos—

Es sabido que, por una sorpresa que hasta ahora nadie ha logrado explicar, los socialistas se apoderaron de la mayoría del concejo deliberante de Mendoza.

Si el concejo deliberante de aquí, con no contar en su seno ningún socialista, es detestable, fácil es imaginar lo que resultará el mendocino con su mayoría chercoffs.

Como medida inaugural, le armó camorra al intendente; por que los socialistas, acostumbrados a soportar resignadamente la tiranía férrea de sus caciques, en cuanto tienen un mandito se convierten en autócratas.

Ayer, noticia el corresponsal, sesionó el concejo deliberante de Mendoza. Sólo concurrieron los socialistas y un público seleccionado, pues dichos señores sólo permiten la entrada por tarjeta.

No pueden permitir jue la ignorancia burguesa vaya a escuchar sus brillantes elucubraciones.

No merecen tal honor.

Las buenas gentes—

La oposición jujeña perdió ayer las elecciones municipales.

Los oficialistas dicen que los ganaron porque eran más; y así lo creemos, porque siempre y con mayor motivo en épocas tan agrias como el presente, los oficialistas, vale decir, los aspirantes al queso, tienen que ser mayoría.

Pero los vencidos, como de costumbre, le echan la culpa a la descarada intervención de la policía, y se indignan de que los comisarios llevaran los votantes en ancas de sus caballos.

He ahí de qué modo el ofuscamiento de la pasión política hace aparecer como un delito la humanitaria solicitud de los comisarios.

En vez de llevarlos por delante, a pie, arreándolos a palos, según era el hábito, hoy la policía tiene la deferencia de llevar los electores a la grupa de sus pingos.

¡Y protestan!

LUCES PARA LOS DIFUNTOS



—PARA QUE A TI TE LO RECEN, DEDICA EN EL DIA DE HOY UN "PADRE NUESTRO" POR LAS VICTIMAS QUE POR TU LOCURA HAN SUCUMBIDO

EL DIA DE LOS MUERTOS

(1) Cumpliendo, devotamente, con el ingrato que se fué a las estrellas—(2) La floración de la vida, que se ha de esparcir, sobre la losa—(3) Las que no olvidan—(4) El dolor mudo—(5) Por el bien de su alma—(6) El piadoso recuerdo de los que quedan—(7) Papá!...—(8) Flores... Muchas flores...

POLICIA

EL CRIMEN DE LOS APACHES—ASESINATO DEL GUARDA PEREZ—SU COMPLETO ESCLARECIMIENTO—DETENCION DE LOS CRIMINALES—NUESTRA GRAN POLICIA.

El horroroso crimen del guarda Pérez, está descubierto y hoy es de verdad; no podían los feroces asesinos eludir la acción de la justicia, y tarde o temprano debían pagar su deuda ante la sociedad.

El horrible asesinato de que fué víctima el guarda de tranvía, Pérez, está esclarecido, y sus autores ya individualizados están también entre rejas. Adelantamos a nuestros lectores esta primicia y si no somos más explícitos en la crónica del infamo asesinato, es para no entorpecer la acción de la justicia.

ESCENA DIARIA

¿QUI UTRA CUSA POIEDES HACIER?...

—Mi va sáca ista cajón di basuras, siniora? Mira, qui basuriera poiede qui pása, siniora Manoiela.

—Pero ¿no le he dicho que s'espere un ratito? Caramba! con las exigencias de la matrona! ¿Tiene mucho apuro?

—Mi pariece qui puro dibes tinier vos qui ti dieja cajón la basuriero.

—Y bueno. ¿Se l'importa algo a usté? Metasé en lo suyo.

—Mira, mira, qui orgullo qui tienes! ¿Qui ti has peinsado? Qui pir qui istás criollao mi vas lieva pir dilante? Istoy incargada di cunvintilios ¿inténdes? Y poiede mánda qui mijor mi viene in ganas.

—Ja, ja, ja! No mi haga reir, doña, qu'estamos a 2 de noviembre! ¡Las pretensiones de la judía ésta!... No sia bolacera; haga el servicio ¿quiere? ¡Encargada!... de los cajones de desperdicios, y gracias!...

—Mas ista asquiroisidá istas ser vos, pidaza di embroliona qui ti vas ir in metá di calie, pir trampusa y lingua di piludo!

—El estrilo no paga patente!... Hace bien, desahóguese. Ya sabe que a mí no me llegan sus babas 'e zapo. ¡Ja, ja, ja!

"A la perra de mi vecina
Le ha dado por morderme..."

—Mira, mijior qui ti callas ,eh! Poiede qui ista melonga qui mi cantas ti háce llurar, cumpadrita, rantifoisa!

—¡Es cierto!... Fíjese, ya estoy por soltar las lágrimas. ¡Ja, ja, ja!... Está mal de la cabeza, vecina! ¿Por qué no se hace ver de algún veterinario?...

—Pricisa qui ista cusa ti diejas ser vos, turanta qui ti pasa tuda la dia cun buca pigada in bumbilia di cimarroiu... Mijior qui mijior ti poienes láva piso di coartos ¡rañusa!



—¡Miren quien habla! Si tuviera una pizca 'e vergüenza se callaría. Quien más mugrienta que usté que dende que vivo en la casa nunca l'he visto lavarse... el cogote. No sía charlatana...

—Mira; dunde yo istoy puner la piscolezo, vos nu poienes tampuco to patas di bicha piluda ¿sábe?...

—No me vengas con paradas, mi china que no te llevo el apunte.

Andá que otro te unte.....

—¡Qui ti cália, canejo! Mí nu mi tumas pir fárias! Zu ti rumpo custilias cun ista garroite ¿inténdes? Qui ti has crido, mamarracho di purcaria?

—¿Qué? A quién v'a romper las costillas usté? A quien? Eh?.... ¡Desgraciada!

Si de lástima no le bajo eso copete que tiene áhi, de un moquete!...

—¿Qui? ¿A quin baja cupiete vos? A mi?

—No; a la virgen del Carmen.

Quiere verlo?

—Háce proiba si istás tanta curajuda.

—Mira.... mejor que se meta en su covacha; no vaya hacer el diablo que tenga que pagarla por buena....

—Qui más ti casieras tiner mi coierpo, pir una dia duminga, piiafoiestana...

—Mire, Reveca, que se la va a ganar ¡eh!

—Poiede qui garogando ti lloieva in piujoisa tuya.

—Pero, dígame un poco, pedazo de desvergonzada, ¿por quién me ha tomado a mi? Usté se ha pensado que soy de su casta, eh?

—Qui más ti aquisieras pirtinicier a la poieblo cosia: jiente mas qui diciente; y nu cumo voy qui istás una salvaje qui nacistes in metá la campo.

—Mejor que me da....

—Qui ubra cusa poiedes hacier?

—Esto ¡paff! ¡¡tras!!

Y doña Manuela Sosa de Gutierres, le puso la cabeza como fuelle de acordeón italiano, a su vecina Reveca Hallchein.

Concurrió al lugar del hecho: Sarandí 260, un agente de policía y detuvo, a la heridora y mandó a la A. P. a la desgracia. Riveca.

Cana para rato.

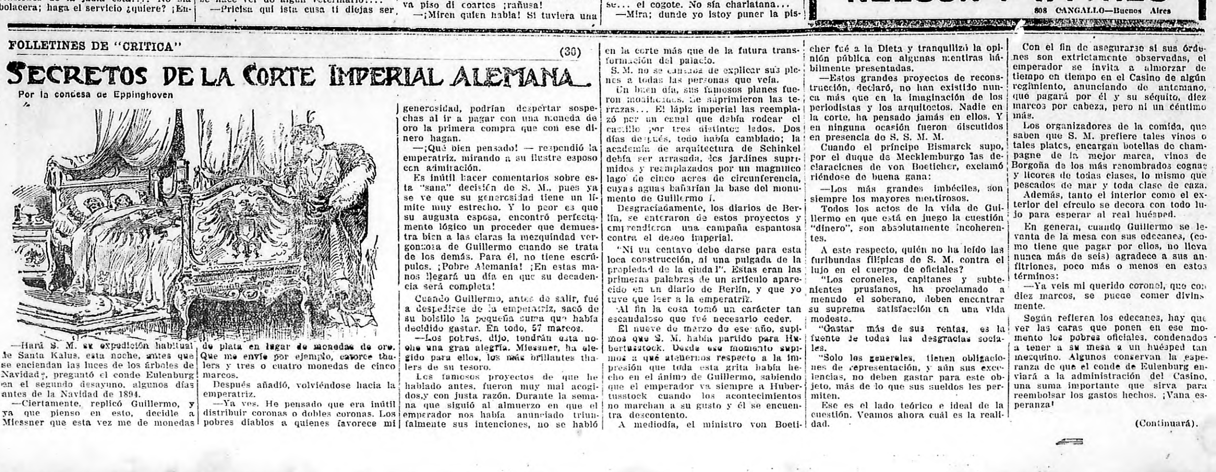
Esta mañana, a las 9.

Sumario.

FOLLETINES DE "CRITICA" (30)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven



—Hará S. M. su expedición habitual de Santa Kalus, esta noche, antes que se enciendan las luces de los árboles de Navidad?, preguntó el conde Eulenburg en el segundo desayuno, algunos días antes de la Navidad de 1894.

—Ciertamente, replicó Guillermo, y ya que pienso en esto, decidle a Miessner que esta vez me de monedas de plata en lugar de monedas de oro. Que me envíe por ejemplo, catorce thalers y tres o cuatro monedas de cinco marcos.

Después añadió, volviéndose hacia la emperatriz.

—Ya ves. He pensado que era inútil distribuir coronas o dobles coronas. Los pobres diablos a quienes favorece mi generosidad, podrían despertar sospechas al ir a pagar con una moneda de oro la primera compra que con ese dinero hagan.

—¡Qué bien pensado! — respondió la emperatriz, mirando a su ilustre esposo con admiración.

Es inútil hacer comentarios sobre esta "sana" decisión de S. M., pues ya se ve que su generosidad tiene un límite muy estrecho. Y lo peor es que su augusta esposa, encontró perfectamente lógico un proceder que demuestra bien a las claras la mezquindad vergonzosa de Guillermo cuando se trata de los demás. Para él, no tiene escrúpulos. ¡Pobre Alemania! ¡En estas manos llegará un día en que su decadencia será completa!

Cuando Guillermo, antes de salir, fué a despedirse de la emperatriz, sacó de su bolsillo la pequeña suma que había decidido gastar. En todo, 57 marcos.

—Los pobres, dijo, tendrán esta noche una gran alegría. Miessner, ha elegido para ellos, los más brillantes thalers de su tesoro.

Los famosos proyectos de que he hablado antes, fueron muy mal acogidos,y con justa razón. Durante la semana que siguió al almuerzo en que el emperador nos había anunciado triunfalmente sus intenciones, no se habló en la corte más que de la futura transformación del palacio.

S. M. no se cansaba de explicar sus planes a todas las personas que veía.

Un buen día, sus famosos planes fueron modificados. Se suprimieron las terrazas... El lápiz imperial las reemplazó por un canal que debía rodear el castillo por tres distintos lados. Dos días después, todo había cambiado; la academia de arquitectura de Schinkel debía ser arrasada, los jardines suprimidos y reemplazados por un magnífico lago de cinco acres de circunferencia, cuyas aguas bañarían la base del monumento de Guillermo I.

Desgraciadamente, los diarios de Berlín, se enteraron de estos proyectos y emprendieron una campaña espantosa contra el deseo imperial.

"Ni un centavo debe darse para esta loca construcción, ni una pulgada de la propiedad de la ciudad". Estas eran las primeras palabras de un artículo aparecido en un diario de Berlín, y que yo tuve que leer a la emperatriz.

Al fin la cosa tomó un carácter tan escandaloso que fué necesario ceder.

El nueve de marzo de ese año, supimos que S. M. había partido para Hubertusstock. Desde ese momento supimos a qué atenernos respecto a la impresión que toda esta grita había hecho en el ánimo de Guillermo, sabiendo que el emperador va siempre a Hubertusstock cuando los acontecimientos no marchan a su gusto y él se encuentra descontento.

A mediodía, el ministro von Boeticher fué a la Dieta y tranquilizó la opinión pública con algunas mentiras hábilmente presentadas.

—Estos grandes proyectos de reconstrucción, declaró, no han existido nunca más que en la imaginación de los periodistas y los arquitectos. Nadie en la corte, ha pensado jamás en ellos. Y en ninguna ocasión fueron discutidos en presencia de S. S. M. M.

Cuando el príncipe Bismarck supo, por el duque de Mecklemburgo las declaraciones de von Boeticher, exclamó riéndose de buena gana:

—Los más grandes imbéciles, son siempre los mayores mentirosos.

Todos los actos de la vida de Guillermo en que está en juego la cuestión "dinero", son absolutamente incoherentes.

A este respecto, quién no ha leído las furibundas filípicas de S. M. contra el lujo en el cuerpo de oficiales?

"Los coroneles, capitanes y subtenientes prusianos, ha proclamado a menudo el soberano, deben encontrar su suprema satisfacción en una vida modesta.

"Gastar más de sus rentas, es la fuente de todas las desgracias sociales.

"Solo los generales, tienen obligaciones de representación, y aún sus excelencias, no deben gastar para este objeto, más de lo que sus sueldos les permiten.

Ese es el lado teórico e ideal de la cuestión. Veamos ahora cuál es la realidad.

Con el fin de asegurarse si sus órdenes son extrictamente observadas, el emperador se invita a almorzar de tiempo en tiempo en el Casino de algún regimiento, anunciando de antemano, que pagará por él y su séquito, diez marcos por cabeza, pero ni un céntimo más.

Los organizadores de la comida, que saben que S. M. prefiere tales vinos o tales platos, encargan botellas de champagne de la mejor marca, vinos de Borgoña de los más renombrados cognac y licores de todas clases, lo mismo que pescados de mar y toda clase de caza.

Además, tanto el interior como el exterior del círculo se decora con todo lujo para esperar al real huésped.

En general, cuando Guillermo se levanta de la mesa con sus edecanes, (como tiene que pagar por ellos, no lleva nunca más de seis) agradece a sus anfitriones, poco más o menos en estos términos:

—Ya veis mi querido coronel, que con diez marcos, se puede comer divinamente.

Según refieren los edecanes, hay que ver las caras que ponen en ese momento los pobres oficiales, condenados a tener a su mesa a un huésped tan mezquino. Algunos conservan la esperanza de que el conde de Eulenburg enviará a la administración del Casino, una suma importante que sirva para reembolsar los gastos hechos. ¡Vana esperanza!

(Continuará).

COTIDIANO DE MEDIO DIA. — INFORMATIVO Y DE COMENTARIOS. — NOTAS GRAFICAS HASTA LAS 11 DE LA MAÑANA.

·LAS XII·

ADELANTARA 2 HORAS POR LO MENOS, LAS NOTICIAS DE LA 3a. EDICION DE LOS DIARIOS DE LA TARDE. — 10 CENTAVOS EL EJEMPLAR.

El día 5 del corriente mes, aparecerá el diario LAS XII, que como el "Dayl Mail" de Londres y el "París-Midi" de París, dedicará su amplia información y sus comentarios al público laborioso que a las doce del día se encuentra en las calles, en las oficinas públicas y en los restaurants. En Buenos Aires, este público, forma casi su totalidad. Es necesario, pues, que tenga un órgano propio, y a eso sale LAS XII.

EL MEDIODIA GRAFICO

Una página de información gráfica diaria. — La mañana a través del objetivo. Será una sección donde se refleje fielmente todo lo interesante y todo lo ameno.

LOS CONCURSOS de LAS XII
1$ de premios todos los dias

LAS XII abrirá una serie de interesantes concursos, con premios diarios y de interés palpitante en política, deportes, modas, etc. En fin, todos los días habrá un concurso distinto y los premios irán cada día en ascenso, al compas de la prosperidad del diario.

LA HISTORIETA DE HOY y DE MAÑANA

Una historieta permanente para los niños. Esto es, para niños de 6 a 80 años. Figúrese el lector que la primer historieta se titulará: "Primeras traversuras de Victorino Plaza. La leyenda del niño de 100 años".

La Mujer en el hogar en el trabajo y en la calle

Será ésta una de las secciones más importantes de LAS XII. La mujer no tiene una sección verdaderamente suya en los grandes diarios. La tendrá en éste. Y sobretodo, la mujer que trabaja. La empleada de las grandes tiendas, la Midinette y la gran dama, todas por igual, encontrarán en esta sección el suelto que les agrade, la nota social amena, o el enredo sensacional. Será una sección nueva en nuestro ambiente y por lo mismo, destinada a perdurar y engrandecerse. Todas las lectoras pueden ser nuestras corresponsales. Dirigida por mujeres, nadie mejores que ellas para recibir una confidencia, o no guardar un secreto... que se deba hacer público.

La Pajina de los estudiantes

Los estudiantes necesitan un órgano autorizado, pronto siempre a defenderlos de profesores autoritarios y de dueñas de pensión atrabilarias. Ese órgano no será LAS XII, porque esos asuntos deben ventilarse o en la soledad de las aulas, o en la severidad del gabinete de trabajo pensional, pero si encontrarán en nuestras columnas una información siempre grave, al lado de un comentario siempre risueño.

BOLSA: BANCOS: COMERCIO

La Bolsa tiene sus misterios incrutables.
Pues bien: levantaremos el velo de esos misterios, y la Isis comercial surgirá desnuda, no tan desnuda que ofenda el decoro de nadie. Señores bolsistas: surje una nueva era en la información comercial del periodismo argentino.

POLICIA Los sucesos del dia...... Novelas de los bajos fondos

En nuestro ambiente no existe una revista policial. LAS XII, suplirá la deficiencia en su sección policial, seria, informativa, donde se dará la sensación de la noticia diaria, el drama de todos los días, la inverosimil novela de la vida real. Los gustadores de lo emocional, pueden estar de parabienes.



LAS XII aparecerá pocos minutos antes de la hora que su nombre indica. El turfman podrá tener a una hora cómoda e inmediata a aquella en que empiezan las carreras, los pronósticos, los aprontes, tiempos, etc. En esto también, viene LAS XII como dicen los demás colegas, a llenar un vacío.

DEPORTES EN GENERAL-FOOTBALL Y UN FOCO DE AVIACION

El deporte, ocupa en la vida moderna una gran parte de la actividad sobrante. Le daremos, pues, un lugar preferente. Hay sobre todo, un deporte naciente y colosal: la aviación. Nosotros, nos particularizaremos en ese sentido; y la crónica de aviación de LAS XII, será la mejor informada, gráfica y literariamente.

TEATROS TODOS LOS ESPECTACULOS

Esta sección, dedicada por entero a autores y actores, tendrá cabida además de los comentarios que nos merezcan unos y otros en su labor diaria, juicios críticos sobre los mismos de conocidas personalidades de nuestro mundo literario. La complacencia más absoluta quedará desterrada de esta página.

ALLI DONDE HAYA UNA NOTICIA, HABRA UN REPORTER Y UN FOTOGRAFO DE "LAS XII". — NINGUN ACONTECIMIENTO ESCAPARA A NUESTRO OBJETIVO. NINGUN SUCESO QUEDARA SIN NUESTRO COMENTARIO.

"LAS XII" APARECERA EL DIA 5 DEL CORRIENTE—16 PAGINAS DE TEXTO, 10 CENTAVOS EL EJEMPLAR

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

AVENIDA

¿Termina la temporada? — La conferencia de esta tarde

Anoche circularon rumores alarmantes respecto de la temporada Paco-Velasco, en el teatro Avenida. Entre las muchas cosas que se decían, se aseguraba que la temporada terminaría el miércoles próximo.

Por nuestros propios medios de información conseguimos averiguar que esta tarde celebrarían una conferencia el administrador judicial, doctor Olivero con Paco Velasco, a fin de tramitar a un arreglo. El empresario Velasco solicita se elimine del contrato la propiedad con que está gravado ese teatro, que alcanza a 115 pesos diarios y en caso de conseguirlo, la compañía continuará hasta el 15 de diciembre próximo. Por su parte, el administrador judicial parece que no accede al pedido de don Paco y exige el cumplimiento del contrato que vence en la fecha antes indicada. Si en la conferencia de hoy no se arriba a un arreglo satisfactorio, el señor Velasco, a pesar del contrato, parece terminará su temporada el miércoles.

Es de desear que este arreglo llegue a un feliz término y que la temporada del Avenida continúe hasta diciembre; más, si se tiene en cuenta que, con la rebaja de precios, el público vuelve a ese teatro y así pueden salvar las pérdidas que llevan.

También el arreglo beneficiaría a los artistas de la compañía, todos muy honestos y merecedores de mejor suerte, pues trabajan con alma, para responder a las exigencias del público.

Por otra parte, los coros, y especialmente las señoras, muchas de ellas venidas de España, verían con agrado el arreglo, por cuanto, en caso contrario se verían en el rudo trance de quedar sin trabajo, hoy que los negocios teatrales están tan difíciles.

Mañana podremos informar a nuestros lectores del resultado de la conferencia de hoy, teniendo la esperanza de que el resultado será favorable.

—El cartel de esta noche lo componen las obras siguientes: "¡Sevilla de mis amores"!!..., 'Corazón gitano" y "La alegría de la huerta".

EL REPRESENTANTE OSES, LA MALAGUEÑITA Y LA GOYA

Publicado nuestro suelto de ayer respecto a este enojoso asunto, nos han manifestado las interesadas que sus contratos con el teatro Belgrano fueron hechos por el joven Osés. Que allí actuaron y no han percibido sus sueldos. Que nada tiene que hacer la empresa de ese teatro, pues el único responsable es su representante.

Ayer el joven Osés nos hizo entrega de una carta afirmando no adeudar nada a La Malagueñita.

El joven Osés ha pretendido sorprender nuestra buena fe con una carta que la conocida bailarina desmiente.

En éste se un caso raro de representación y causa extrañeza que el señor Cordero le haya depositado su confianza.

NUEVO

Los caballos blancos

Los caballeros de las capas, siguen su desenfrenada carrera, sin dar señales de vida. Passini — T. y V. — dueño del corralón de maderas el primero y contador de un banco el segundo, permanecen en la mudez.

Mientras tanto, sus víctimas se desesperan por percibir sus pesitos. Ortiz de Zárate, Asunción Aguilar y María Luisa Labal, continúan haciendo de las suyas, por Córdoba, asegurándose que han logrado firmar algunas adiciones. Pobres fonderos!! Tienen idea de volver a Buenos Aires y actuar en el teatro Victoria. Mejor que no lo hicieran.

Alcanzarían sólo con ello el último fracaso.

Aquí ya no puede ser!

Un viajecito a España, una estadía de 15 ó 20 años no les vendría mal y luego a su regreso a ésta pueden hacer el 'Don Juan Tenorio".

COLISEO

La popular opereta en tres actos de Leo Fall, "La principessa del dollari", se representará esta noche en el Coliseo, estando el rol de protagonista a cargo de Giulia Labiase.

Después del tercer acto, La Goya nos amenizará con sus tonadillas.

LAS DESPEDIDAS DE ANOCHE

Anoche se despidieron de nuestro público las compañías de Parra y Orfilia Rico.

La primera, como oportunamente informamos se traslada al Politeama de Montevideo.

La de Orfilia Rico, o al Politeama de Rosario o al Colón de Bahía Blanca. Aun no se ha definido.

Veremos para donde toman viaje.

ESPIANTE

Aburridos del poco público que concurre al Buenos Aires, han decidido terminar la temporada el próximo miércoles, los elementos que componen la compañía Virginia Fábregas. Esta noche repiten el drama "Don Juan Tenorio"; mañana reprise de "El genio alegre" y pasado mañana en función dedicada a la prensa bonaerense, la comedia dramática "Los fuertes".

VICTORIA

Con la de esta noche, tendrá lugar en el teatro Victoria la penúltima representación del hermoso drama de Zorrilla "Don Juan Tenorio", cuyo protagonista tiene tan fiel intérprete en el señor Andrés Cordero.

Mañana, martes, tendrá lugar la última función de la temporada con la misma obra, siendo los precios económicos, o sea 1.60 ; platea.

EL BENEFICIO DE LA PAGANO ..

Para el 12 del corriente se anuncia el beneficio de la señorita Pagano, con "Farsa cruel", de Ismael Cortinas.

Prosperity!

EL MILAGRO DEL APOLO

"Las curas milagrosas" que han resultado todo un milagro para la compañía Pagano, siguen en tren de proporcionar llenos.

En mala hora fué rechazada en el Argentino, ¿no, Beltrán?

Hoy vuelve a escena — lo que vuelve a escena no es Beltrán, sino "Las curas milagrosas", acompañada de "Claror de luna".

Y siga el corso!

VITTONE-POMAR

Se asegura que esta compañía, en rumbo directo a la capital, debutará en el Moderno.

Vaya esta información a título de rumor, ya que nos parece dicho negocio arriesgadísimo.

De no debutar en el Moderno, rumbearán para la vecina orilla.

Le vemos más acierto.

COMPAÑIA NAPOLITANA

El jueves, si el tiempo lo permite, debutará en el teatro Nuevo, una gran compañía napolitana.

La noticia nos llega a último momento causa por la que no podemos ocuparnos más detalladamente de ella.

LOPEZ SILVA

"El intérprete"—

En tercera hora se reprisó anoche en el teatro Mayo la comedia en un acto de Emilio Mario y J. Abati, titulada "El intérprete", el que mereció una ajustada interpretación por parte de los elementos de López Silva. En ella se distinguieron el actor García, quien en el rol del inglés Hagson hizo una creación; Mario Pérez Soriano logró mantener la sala en continua hilaridad. Sanjuán desde que está con don José ha adelantado mucho y anoche en el inspector de policía, estuvo muy acertado, logrando hacerse aplaudir con justicia. Rusell siempre adelanta, como raptor de su propia esposa Maruja Fúster, que interpretó el rol de Betty muy bien, (los dos).

La señora Taberner nos va resultando una actriz de primo cartelo.

Hoy se repite "El intérprete", en 1a. sección, y lo acompañan en el cartel la reprise de "La Tirana" y "Las Bravías". Después de la función se dará lectura a "La Saeta", de López Silva, para cuyo acto ha sido invitada la prensa.

IDOLOS DE BARRO

En tercera sección se estrenará esta noche en la Comedia el boceto en dos actos, original de Don Ramón Rocabert, titulado "Idolos de barro"; cuyos principales roles están a cargo de la señorita Tubau, señora Castillo y señores Juárez y De la Vega. Completan el cartel: "La canción del trabajo", en vermouth; "El orgullo de Albacete", en segunda y "La verbena de la paloma", en cuarta.

—Mañana reestreno de "Tenorio musical", (reformado).

LOS ENSAYOS DE "CANCION DE INVIERNO"

Después de las doce. — Ballerini sueña — Blanca lee. — Maturana sonríe. — Versos y más versos. — El sueño y la poesía. — "Esta injusticia no puede seguir!!" — "Pregúnteselo a Maturana!"

"1o., 2o. y 3er. actos de "Canción de invierno". Después de la función. Suplicado.—La dirección". Esto se leía anoche en la tablilla de ensayos del Nacional (Corrientes), y eso, aun cuando no lo parezca, irritó a más de cuatro cómicos que, o tenían programa en perspectiva o tenían un sueño de la madona.

Ballerini, en vista de que sus huestes no estudiaban, había dispuesto — desde que eso del "suplicado" son cuentos y tortas fritas — que se ensayara apenas terminado el espectáculo.

Y comenzó el ensayo, previa llegada de Maturana, en compañía de su correspondiente sonrisa.

Blanca, que las va de estudiosa, leía y releía su papel, mientras los cómicos la emprendían con las estufas, dispuestos a terminar cuanto antes con la obra, con la empresa, con el autor y con todo el mundo.

—Mire — decía uno que no queremos citar — que hacernos decir versos a estas horas!!

—¿Y eso?

—Que a estas horas se toma café con leche!...

—¿Pero no le gusta a usted la poesía?

—Sí, señor... Pero más me gusta el café con leche...

Lo creemos.

Maturana, entretanto, se dedica a convencer a una de que el teatro en verso no es para espíritus inferiores. ¿Iría la cosa por Bayón? Bien pudiera ser...

Ballerini que — muy a pesar suyo — no tiene en la obra papel cómico, se desesperaba por dar tono sentimental a unos alejandrinos que no salían "ni pa Dios", según expresión de un conocido crítico que las actuaba de oyente en el ensayo.

Y los versos seguían lentamente...

Y el sueño se apoderaba de los cómicos...

Maturana se empezó a irritar:

—Señores: es que mis versos hacen dormir o qué va a ser esto?... El que no quiera ensayar, que haga mutis!!!

Ballerini, haciéndose el irritado, se acopló:

—Aquí todo el mundo se calla! Quiero decir, todo el mundo habla!...

No sé lo que me dijo!...

Todo el mundo ensaya...

Blanca quiso gritar también, pero a pesar de sus deseos, no la dejaron.

Y el ensayo prosiguió lento, como todos los ensayos y el estrilo cundió por todas partes.

Y entre el fluir de los versos y el murmullo de los cómicos, allá en el patio del escenario se oyó un cantar, como eco de una bronquitis aguda:

—Esta injusticia no puede seguir...

Indagaron, mas no se supo quién era el dueño de la vocecita.

Y prosiguió el ensayo...

. . . .

A las cuatro de la mañana, Blanca y Ballerini la parlamentaban con un periodista:

—Mire, ché — decía Ballerini — si algo de bueno hay en mi compañía, es el amor al trabajo...

—Al arte, dirá...

—Como quiera... Lo que sé decirle es que si hay que ensayar, se ensaya hasta que sea necesario... Y viera con qué gusto y con qué amor lo hacen los muchachos!...

—¿Es cierto?

—Y cómo le va! Pregúnteselo a Maturana!!!...

Dios quiera que no se lo pregunte.

DE LOS MADRILES

Nuestro corresponsal, el gran Tapias, nos escribe. Dice en su última correspondencia lo siguiente:

Por fin se aclaró el misterio de la gran... Pastora Imperio.

El empresario Juan Iglesias la tenía contratada por 30.000 pesetas mensuales, y un anticipo de 25.000 que el hombre llevó a San Sebastián, donde ella trabajaba, para ultimar su contrato.

Pero quiso el diablo que allí tropezara con Victoria Romero, artista de Variétées, y se enchulara por la Gachí.

Esta, que es gitana cañí, lo toreó de lo lindo sacándole 500 pesetas diarias, así que el hombre viendo que menguaba su capitalito se fué al Casino, en donde hay Ruleta, y jugó teniendo la suerte de ganar $ 8.000; pero como la Gachí apretaba más que un dolor de muelas, siguió jugando, y perdió los $ 8.000 que había ganado, y el Préstamo que llevaba para la Pastora Imperio.

Esta es la verdad escueta de lo ocurrido.

Y ahora viene el Apoteosis.

Metido como está, en la canasta con la socia, no hace más que pagarle trajes de coupletista para que los luzca, pues por darle gusto hace el negocio en esa; y como ella vale poco, ha formado un cuadro de "no te muevas" en donde la Estrella es la Quijoide.

La recordarán ustedes: la Resurrección Quijano que tanto desprecios hizo al público bonaerense, y que tiene el cinismo de volver.

La que puso tres pesos en una subscripción para el apuntador Enrique Giménez, diciendo que todavía no había hecho un... señorito.

Pues ésta es la Estrella! Figúrense lo que será el resto!

La Villar, cantante, y fea por cierto, y un perro que juega al dominó.

¡Misté que llevar un perro!

Bueno, pues todo esto va en reemplazo de la **gran... Pastora Imperio.**

En fin, que el hombre ha perdido los **Papeles** y está haciendo el **Otario** de una manera bárbara yendo todas las noches de juerga con **Chacón** el cantaor flamenco, la **Socia** y la **Quijano**; que ya va resultando rival de la Romero.

La perspectiva del negocio no puede ser más lastimosa, y casi es de esperar que **volveremos** a ver de **Corista** al flamante empresario.

La compañía de Opera del Teatro-Circo Price sigue en auge, teniendo lleno todas las noches (van tres) y como es principio de temporada, varían a diario, como ofrecieron los empresarios.

No cambio por ello mi criterio sostenido desde el primer día que se habló de la tal compañía de ópera; española, eh?

Digo esto porque anunciaron que iban a levantar el arte lírico español, esto es, haciendo la "Circe", "Amantes de Teruel", "Raimundo Lulio", etc., etc., y principian por "Aída", "Tosca" y "Sonámbula", en italiano.

La entrada en esta última fué de medio teatro, y al otro día ya repitieron "Tosca", de manera que aquello de variar a diario es un grupo.

Así y todo, parece que ha de ser la compañía que mejor temporada haga este invierno.

La Comedia abrió sus puertas con la misma compañía de la temporada anterior y se presentaron con "La hija", estreno que gustó.

Sin embargo, a los pocos días echaron mano a "El orgullo de Albacete" y se llenó el teatro; con él siguen.

Lara también dió a luz con érito.

En el Cervantes, Simó-Raso va a empezar la temporada, que ojalá le resulte mejor que la que ha hecho por su tierra.

Por aquí ya se sabe el fracaso de las compañías de los Velasco; no se habla de otra cosa: **de la plancha que se han tirado**; yo lo lamento porque los aprecio.

También se dice que la Ursula López se fué al hoyo, o al tacho como ahí dicen.

En cambio, se sabe que la compañía de la Comedia es la que se ha salvado del naufragio; ¡claro, como que era la mejor constituida! amén de que está al frente de ella el incomparable Losada, a quien muchos critican porque no saben apreciar lo que vale ese director artístico.

Ha llegado a mis noticias que hay algún compañero de arte que está molesto conmigo porque no le he escrito, y entiendo que hace mal, porque de todos me despedí agradecido; pero por si eso no bastara, presento mis excusas con la presente y reitero a todos mi incondicional amistad.

Al propio tiempo envío un saludo al galante público argentino a quien nunca olvidaré, y deseo un próspero y rápido engrandecimiento. — **P. Tapias.**

Madrid, 7 octubre 1914.

SEMBLANZA

¿Quién es?

Distinguido
y elegante,
con monocle...
archi-pedante.

Usa a veces
una capa
que le tapa
hasta los "pieses".

Y otras veces
un gabán
de amplios pliegues,
sin igual.

Viste bien,
canta mejor
y es un buen
"barito-actor".

Ultimo dato:
que tiene
parecido
con el gato.

Casi nunca ha usado guantes,
como a ciertos vigilantes
esto le viene de raza,
por lo de gato con guantes,
dice el refrán: que no caza.

El sombrero
grande es;
así es nuestro caballero
de la cabeza a los pies.

MARIOTTI, QUE HACE?

La compañía Mariotti. — Intentona de debut. — Por qué Mariotti no trabaja en Belgrano. — La S. A. A. D. y Mariotti. — Se hace o no se hace? — Lanaro en aprietos.

Se ha asegurado que la compañía Mariotti había debutado en Belgrano, y como no podemos permitir tal cosa, dado que eso sería sonreírse tranquilamente de los autores y de todo Cristo, hemos decidido aclarar puntos y a ello vamos.

La compañía Mariotti, no ha debutado en el teatro Belgrano, ni mucho menos. En Belgrano ha debutado la compañía Lanaro, aún cuando alguien opine lo contrario.

Lanaro, ante las perspectivas de lo que pudiera ocurrir—vaya uno a saber hasta dónde llegará la fuerza de la S. A. A. D., no?—decidió arreglar el asunto en definitiva, y recién después de arreglado ese asunto, permitir a Mariotti su intromisión en el negocio.

En vista de lo que a diario decía CRITICA, Lanaro enderezó rumbo a la calle Talcahuano, para verse con Novión, quien manifestó amplia, llana, lisa y concisamente, que Mariotti no trabajaba, salvo error u omisión. En el error "u" la omisión, estaban comprendidos los derechos que el ranoide actor había cobrado y no había pagado. Nos entendemos?

Ahora bien:—aquí caben dos puntos—metido Lanaro en el berengenal,—berengenal no es derivado de berengena, como pudiera creerse—metido Lanaro en el berengenal, decíamos, decidió que Mariotti no le arruinara el negocio, y con tal fin, no le permitió que debutara, hasta tanto se diera una solución al asunto de la S. A. A. D. Lo contrario, significaba el espiante del archivo y consecuencias subsiguientes. (Bien por el párrafo!!)

Nuestros estimados colegas, tal vez para darnos por el testamento—como son los colegas!! — anunciaron el debut de la compañía Lanaro-Mario en el teatro Belgrano. Y nosotros, dispuestos a no transar y en un todo de acuerdo con la S. A. A. D., lamentamos manifestarles que Mariotti no ha debutado ni debutará, mientras no arregle en una u otra forma el asunto pendiente, vale decir, mientras la S. A. A. D. no levante la inhibición que pesa sobre él. (El, es Mario.)

Esta tarde, nuestro hombre, en compañía de Lanaro, se han entrevistado con Novión, a fin de dejar arreglado todo. No sabemos lo que en dicha entrevista se habrá definido, más nos consta que en ninguna forma ni bajo ningún concepto, se permitirá trabajar a Mariotti, si antes éste no abona los derechos que adeuda o firma un documento "garantido", documento que, si Dios quiere y el tiempo lo permite, se irá amortizando. (Cómo estás, muchacho!!)

Sentimos muy de veras, que en el entretanto, Mario no pueda tomar parte en las funciones del teatro Belgrano, por cuanto ha manifestado ser nuestro amigo, pero... qué le vamos a hacer!...

Diremos como la conocida viuda: "Así están las cosas y basta"...

JULIA MEDINA

Ha llegado a esta capital, procedente de Montevideo, la primera dama joven señora Julia Medina de Reyes, la cual se encuentra a disposición de las empresas.

La señora Medina, ha conquistado en la vecina orilla, infinidad de laureles; siendo a petición propia su separación de la compañía Domenech.

UNA RAZON APLASTANTE

Hombre de grandes "recursos

—Quiero una peluca rapada.

—Muy bien.

—Otra con el pelo completamente blanco.

—No faltaba más.

—Un bigote sin guías.

—Sí'..

—Otro con guías.

—Bueno.

—Otro a lo káiser, completamente negro.

—Bien.

—Una luchana

—Comprendido.

—Una barba... así...

—¡Oh!

—Otra barba... de esta otra forma...

—Excelente idea.

—Unas patillas; crepé.'. mástil... y ... ¡nada más!

—Pasado mañana, sin falta, lo tendrá todo en su poder.

—Hasta pasado.

—Adiós.

Diálogo sostenido entre el actor del Buenos Aires señor Montull y el peluquero señor Lampre.

Hay que poner en autos a nuestros lectores.

El señor Lampre fué empresario de teatros en el Perú; en sus últimos años de negocios, éstos vinieron tan mal, que Lampre perdió su capitalito y... quizá dejara a deber algunos soles; a pesar del refrán: "El "sol" sale para todos". (¿Qué les parece la "cita"?). Al grano.

Lampre ultima el encarguito de Montull, después de una esmerada labor y entrega el pedido.

Montull, conforme, dice al artista peluquero:

—Pasado mañana pásese por "aquí" y le haré efectiva la factura. (Cacofonía textual).

Llega el día señalado para el "cobren" y Montull da a Lampre un nuevo plazo. Vence la nueva fecha y otra "larga".

—Necesito que usted me pague.

—Un poquito paciencia.

—No me parece correcto...

Lampre, indignado:

—¿Se extraña?... ¿Y lo que usted debe en el Perú?...

Razón aplastante que convenció al artista peluquero.

Montull, es un hombre de grandes "recursos".

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—

Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.

Lunes 2: La principessa del dollari. Después del tercer acto se presentará la tonadillera la Goya.

COMEDIA—

Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.

Lunes 2, a las 6 p. m.: La canción del trabajo y couplets por Lola Membrives; A las 8.45: El orgullo de Albacete, estreno: Idolos de barro y couplets por Lola Membrives; La verbena de la paloma.

MAYO—

Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.

Lunes 2: El intérprete, reestreno, La tirana, Las bravías.

AVENIDA—

Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.

Lunes 2: Sevilla de mis amores!..., Corazón gitano, La alegría de la huerta.

APOLO—

Compañía nacional de Angelina Pagano. —

Lunes 2: Claror de luna, Las curas milagrosas.

MARCONI—

Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo.

Lunes 2: La verbena de la paloma La última película, estreno, El alma de Garibay.

NACIONAL (Corrientes)—

Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.

Lunes 2: El encanto de París, Aires de la tierra, Función y baile.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)

Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.

Lunes 2 :Gran éxito de Las Livette, Los New York Girls, Gianuccio, Freda y toda la compañía.

CASINO—Maipú 336—

Lunes 2: Suceso de: Corona, Sevillita, Iberia, Delino, Ferdinand, trío Belvali'y, Sinaz y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLÜCKSMANN

LAVALLE 538

Lunes 2: Variado e interesante programa.

Gran Biógrafo Lavalle

LAVALLE 921

Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.

Lunes 2: La guerra europea, segunda serie.

SELECT BIOGRAF—

Lunes 2: Variado e interesante programa

PALACE THEATRE—

Lunes 2: Los buitres de París, Zirka.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—

Lunes 2: El último cartucho.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1848)—

Lunes 2: Variado e interesante programa.

CINE OPERA—(Corrientes 843)—

Lunes 2: Variado e interesante programa.

MAJESTIC—

Lunes 2: Variado e interesante programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771

Lunes 2: La guerra europea, segunda serie.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.

Lunes 2: El rey de Roma hijo de Napoleón, Mendigos del Sagrado Corazón.

CRISTAL PALACE—

Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

CINEMA ESMERALDA—

Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—

Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—

Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones

GENERAL BELGRANO—

Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—

Pueyrredón 336. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—

Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

TOILE PALACE—CINE TEATRO—

Corrientes 2752. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—

Selecto programa por secciones.

GRAN CONCURSO TEATRAL DE "CRITICA"

Dramas, comedias y sainetes en un acto

A REPRESENTARSE EN EL TEATRO NACIONAL, CORRIENTES 960

POR LA COMPAÑIA BLANCA PODESTA. — DIRECCION: ALBERT O BALLERINI. — PRIMER ACTO R: ELIAS ALIPPI. — 5.000 PESOS EN PREMIOS

No con el propósito de regenerar el teatro Nacional—obra a cargo de los genios destinados a la posteridad — sino con el de fomentarlo, contribuyendo a que los autores puedan combatir la apatía de las empresas, y tengan, noveles y conocidos, una oportunidad más para batirse en lucha franca y con el objetivo de un triunfo y una utilidad, la dirección de CRITICA abre en la fecha un concurso teatral, de dramas, comedias y sainetes en un acto, al que invita a los autores que quieran participar en él, hayan o no estrenado y sin limitación de nacionalidad o residencia. Ofrece para premiar las mejores producciones que concurran, la suma de **5.000 pesos**, que serán distribuídos en la forma que establece el artículo noveno de estas

BASES

Artículo 1o. — Como su objeto de fomento del Teatro Nacional lo define claramente, dicho está que las obras para el concurso deben contribuir en lo posible a esa tendencia por la factura, el ambiente y el asunto. No obstante, claro es que en la distribución de premios tendrá el jurado en cuenta por encima de todo el valor artístico, la perfecta realización teatral y el talento que el autor haya puesto en su obra.

Art. 2o. — Los concurrentes han de tener en cuenta los elementos de que dispone la compañía **Blanca Podestá**, a cuyo cargo está la representación de las obras. El no hacerlo así, podría redundar en perjuicio de los propios autores por deficiencias de interpretación o escenografía.

Las acotaciones deben ir en el libro clarísimas, en todos sus detalles, toda vez que, para mantener el secreto de la paternidad de las obras, ningún autor podrá dirigir los ensayos de la suya, misión exclusiva de la dirección de la compañía.

Art. 3o. — La libertad en los títulos y asuntos de las obras no tiene otra limitación que la moral ambiente y el concepto de la belleza. No admitirá, naturalmente, la comisión selectora, obras conocidas; las que no fueran originales, descubriéndose un plagio, quedarían de hecho fuera del concurso.

Art. 4o. — El plazo de admisión de las obras, que comienza hoy, quedará cerrado el 30 del corriente a las 12 m., no recibiéndose más libros después de esa hora y día.

Los autores deben presentar sus obras en la dirección de CRITICA, Sarmiento 533, entregando dos copias, escritas en cuadernos de tapas duras y con letra claramente legible. Adjuntarán además, en sobre cerrado y lacrado, cuyo rótulo será el título de la obra, su nombre o seudónimo, que será conocido en caso de resultar premiada la obra y en el momento del fallo.

En la dirección de CRITICA se dará a los autores un recibo al entregar sus obras; esto y su firma en el sobre cerrado, constituye la garantía de su paternidad.

Art. 5o. — La lectura y selección de las obras estará a cargo del mismo jurado por la dirección de CRITICA.

Los autores de las obras que no se



Componen el jurado a cuyo cargo se halla el fallo del concurso y la distribución de premios, los señores:

Doctores David Peña y Vicente Martínez Cuitiño; señores Roberto L. Cayol, Víctor J. Guillot, Manuel Ugarte, José León Pagano, Julio Sánchez Gardell.

Este jurado asistirá a todos los estrenos y terminados éstos, acordará los premios.

He aquí ahora el detalle biográfico de las personalidades de nuestra literatura y de nuestro teatro a cuya conciencia cabe la misión de discernir la valía de las producciones que se presenten y la correspondiente distribución de los premios.

De entre los siete caballeros que lo forman, el doctor David Peña se destaca como una personalidad cimentada en nuestro mundo intelectual, por su robusto talento y su sólida obra de publicista. Entre nuestros escritores, el doctor David Peña es una firma consolidada y su breve, aunque eficaz producción dramática le indica como un excelente y autorizado crítico, en cuyo sereno juicio pueden confiar los concurrentes.

Don Manuel Ugarte, el escritor conocido y admirado en toda América latina, es a la vez un delicado poeta. Su figuración en nuestro jurado, ha de significarse por el exquisita observación de la factura literaria de las obras, a la vez que un profundo conocimiento de la literatura y del teatro mundial le consagran como un profundo observador de la técnica y de las ideas sociales que encierra.

El doctor Vicente Martínez Cuitiño, suficientemente conocido entre nuestra gente de teatro, en cuyo seno cuenta los admiradores por amigos, tiene, a los efectos de este concurso, una autoridad eficacísima.

Su conocimiento de nuestras costumbres y su larga dedicación al fomento de nuestro teatro, bastarían para hacerle un lugar en este jurado, sino se lo ofreciera en derecho el prestigio de sus obras, aplaudidas por el público y elogiadas por la crítica.

Otra figura de entre nuestros autores aporta también al núcleo de los citados, la autoridad de una labor que, si el pueblo ha consagrado con su aplauso, la gente de estudio ha sabido también admirar.

Nos referimos a don Julio Sánchez Gardell, que, como pintor de costumbres provincianas, figura, sin duda alguna, al frente de las firmas del teatro nacional. Para los concursantes que quieran llevar a la escena notas de tierra adentro, el nombre del señor Sánchez Gardell significa la garantía de que su esfuerzo será apreciado equitativamente.

Entre las firmas de nuestra vida literaria, el nombre de Don José León Pagano tiene una honorable colocación. No es menos importante, por cierto, su obra dramática de indiscutible valor. Como crítico, sus oponiones tiene la importancia que aporta una mentalidad elevada y una vasta cultura. Es el



CONCURSO TEATRAL DE OBRAS EN 1 ACT

5.000 $ DE PREMIOS



acepten podrán retirarlas después de la terminación del concurso.

Art. 6o. — El título de cada obra aceptada se hará público a medida que ellas se vayan representando.

CRITICA, al cerrarse el plazo, anunciará únicamente el número de obras admitidas.

Art. 7o. — Las obras que se acepten y se representen, resultando o no premiadas, no podrán retirarse de la compañía **Podestá - Ballerini** ni representarse en otro teatro, hasta después del 31 de enero próximo, fecha hasta la cual podrá seguir interpretándolas esta compañía exclusivamente.

Art. 8o. — Las obras admitidas empezarán a representarse del 1 al 20 de diciembre próximo. La empresa **Podestá-Ballerini** reservase el derecho de alterar ese orden en caso de que dificultades técnicas de su teatro le obligaran a hacerlo así. El sorteo lo realizará la comisión selectora de obras, al cerrarse el plazo de admisión.

Art. 9o. — Los premios serán distribuídos en la siguiente forma:

PIEZAS DRAMATICAS

1er. premio . . . . . 1.000 $
2o. „ . . . . . 500 „
3er. „ . . . . . 200 „

COMEDIAS

1er. premio . . . . . 1.000 $
2o. „ . . . . . 500 „
3er. „ . . . . . 200 „

SAINETES

1er. premio . . . . . 1.000 $
2o. „ . . . . . 500 „
3er. „ . . . . . 200 „

señor Pagano, uno de nuestros escritores más conocidos en Europa y lo que más le honra, merecidamente conocidos. Integra, pues, nuestro jurado, dignamente.

Roberto L. Cayol, va a la cabeza de nuestros jóvenes escritores de teatro. Obra de un concurso, su primer triunfo en la escena, coadyuvará con su inteligencia analítica y su desapasionada exégesis al descubrimiento de un nuevo autor para quien tan sólo habría que desear que siguiese la rutilante trayectoria dramática de Cayol.

Y dejamos, de intento, para lo último, la cita de Víctor J. Guillot, que lleva al seno del jurado dictaminador la palabra de CRITICA, pues que es miembro descollante del cuerpo de redactores de este diario. Aunque es de casa, queremos afirmar que la designación la obtiene en honor a su talento de escritor evidenciado hasta ahora por voluntad propia en una larga y eficaz obra de periodismo en que el comentario risueño, la observación sagaz y la ironía cruel, revelan un cerebro y un estilo. Completa, pues, el jurado de nuestro concurso, mereciendo toda la confianza de la dirección de CRITICA.

EL JURADO DEL PRIMER GRAN CONCURSO DE "CRITICA"

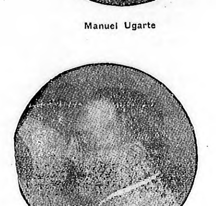
Dr. David Peña

Manuel Ugarte



Dr. Vicente Martínez Cuitiño

José León Pagano



Julio Sánchez Gardell



Víctor Juan Guillot



Roberto Cayol

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

La pista en malas condiciones y el tiempo inseguro hicieron que la reunión de ayer resultara deslucida bajo cual quier tópico.

En las mismas carreras clásicas fué tan escaso el interés, que no se dió un aplauso al ganador.

Avicenia como era de suponer no encontró resistencia alguna para imponerse sobre La Ñatita y Ena, sus únicas adversarias.

La hija de Druid se hizo su propio juego para alcanzar a rematar la carrera a voluntad sin que el látigo y los espolines alcanzaran a molestarle mayormente.

En el premio Unzué el resultado ha sido una verdadera sorpresa.

Folleto que haba terminado segundo de Radiant en 2'22" se permitió el lujo de batir a Papanatas que silbando o ahogándose en una pista como la que teníamos en la reunión de ayer se recorrió los 2000 metros en 2'7".

Indudablemente, las carreras pueden clasificarse un juego de azar, pero en la forma en que vienen desempeñándose la mayoría de los caballos resulta hasta alarmante.

Espadañal y Tamarindo que por no ser menos que los anteriores son también músicos, ocuparon los puestos subsiguientes.

Uva Negra, una vez más y por suerte que ha sido la última, inició la serie de ganadores de la tarde, adjudicándose la carrera de uno a otro extremo y con entera facilidad, malgré las intenciones de Palmita y Reina del Sud de poder darle alcance.

Riparia que no había actuado mal en sus anteriores y que la pista le favorecía alcanzó a conservar una pequeña ventaja sobre Humita después de haber sostenido todo el peso de la carrera.

Naranjita esta vez por lo menos pagó dividendo a placé.

Uriburu según se lo manifestamos a nuestros lectores de seis días antes, debía ser una fija y así fué efectivamente, el hijo de Jardy manso como una oveja, se arrimó a la cinta y cuando éstas se levantaron picó como un tiburón... el ídem que lo dirigía le puso los tacos y tomando la punta, recorrió la milla en 1'41" 1|2.

Genio Alegre entró segundo por no poder hacer otro papel sin ser visto.

La buena voluntad del starter y la ligereza de Riverito nó fueron lo suficiente para que San Simón pudiera adjudicarse la cuarta carrera.

Al entrar al tiro derecho el pupilo del stud Rancagua fué primeramente sostenido por La Maja y Cuaró y a último momento por Dichoso quien a pesar de sus mañas y quebradas de cabeza alcanzó a dominar el pupilo de Poggio por medio pescuezo en el recomendable tiempo de 1'25" 4|5.

No conforme con este resultado, Cuaró fué presentado en doblete a disputar el handicap de la milla y con gran sorpresa para el público, el caballo se adjudica la carrera en gran estilo, tomando al mismo tiempo revancha sobre el stud Perú, pues su vencido es, esta vez, Dominguito, debido a que los indicados que son Last Reason y Piscueta se desempeñan pésimamente.

Para remachar el pésimo día de carreras, Foeman que no contaba con mayor opinión se posesiona de la punta y aprovechando un descuido del jockey de Normando que temía la atropellada de Afilador II y Frenético se adjudica la victoria ante la sorpresa de todos los aficionados que salen del hipódromo completamente desilusionados con esos resultados.

BATIENDO EL JUSTO

Queremos hablar de sinceridad y nos encontramos en el grave aprieto de no encontrar un ejemplo, vale decir, pues, que no existe, aunque la palabra, bonita, como es, corra de boca en boca, y sea el escudo de más de cuatro charlatanes.

La sinceridad tal como se practica, es un egoísmo estúpido, hablamos bien de un enemigo para no desprestigiarnos aunque en el fondo tengamos todo el deseo, toda la voluntad de hablar pésimamente

Por eso, cuando alguien habla de imparcialidad tenemos que sonreirnos, porque a lo sumo hay un poco de justicia y nada más...

La justicia es elástica, puede decirse que una cosa no es mala, sin decir que es buena, y nadie, absolutamente nadie, podrá tachar nuestras afirmaciones.

Esto ocurre en general, en las crónicas turfistas todo se hace según criterio, todo se ve de distinta manera, porque apartándonos de lo que a simpatía respecta, como no es un acto mecánico, es decir, como es un hombre el que obra, esa obra tiene que juzgarse distintamente, pues, son muchos los que observan.

Nos dirán por ejemplo, que en la mayoría de los casos es la simpatía la que juzga, y en eso estamos de acuerdo, pero es la única causa de ello, el que los cronistas sportivos en su mayoría no tengan el suficiente caudal, no dominen lo suficiente el tema, como para abordarlo concientemente y hacer obra de criterio, no obra de pasiones...

Nosotros por nuestra parte hemos sabido en reiteradas ocasiones probar, lo anteriormente dicho, CRITICA puede clasificarse como un diario turfista de combate, es quizá el único, porque hoy en día pocos son los que tienen la altivez necesaria para contrarrestar ataques injustos o crónicas falsas...

Por eso estamos orgullosos, por eso cremos que llevamos una doble ventaja, un doble mérito, enemigos de la paz, queremos la guerra a todo trance y sin jactancia, quizá nos proteja la suerte o nos ayude la mediocridad de nuestros colegas, lo cierto del caso, es que en medio de la constante lucha, CRITICA ostenta su pabellón muy alto, muy por encima de todos, porque la fuerza del número es un inconveniente, es un perjuicio, y nosotros luchamos contra el número...

Y ahora nos preguntamos ¿este introite a qué viene?

La verdad, más valiera tacharlo de un plumazo, porque entrar en consideraciones para luego descender hasta unos señores que no merecen el tiempo perdido, es sentirse pensador por puro sport...

¿De quién empezamos a hablar?

Sea el clásico Selección el punto preferido: tres fueron las competidoras que se presentaron a la lucha, de las tres Avicenia se destacaba como la ganadora obligada la cátedra así la coronó, y feliz estuvo en su acierto, pues, de uno a otro extremo sin ver en ningún momento comprometido su victoria se adjudicó el triunfo la pensionista del stud Lacar.

La Ñatita siguió a la potranca del año, y aunque algunos — los amantes de los golpes — tuvieran esperanzas en ella, no hizo más que lo que le correspondía llegando al segundo puesto y quedándose en él como reina y señora.

Lo que ocurrió con Ena es curioso, apartándonos de la grcaia que pudiera tener el chiste de hacerla correr puramente para ganarse los 654 pesos del tercer premio, ya que aunque nos vengan con todas las razones no han de convencernos de lo contrario, es realmente lamentable que con esa convicción se dejara perder al público ignominiosamente el importe de 1.700 boletos.

Si Ena no iba a ganar porque no podía, ¿por qué corre, por qué la comisión le permite que salga a la pista?

Todos piensan en que va a ganar 654 pesos sin hacer esfuerzo ninguno, pero, no piensan que aún quedan tontos que le juegan por aquello del batacazo.

¿Nos dirán que el que no sabe jugar que no juegue?

Muy de acuerdo, pero si todos tuvieran el acierto de dar con el ganador, el Jockey Club tendría que cerrar sus puertas...

Sobre este asunto se pueden hacer muchas consideraciones, y hora es ya que la comisión de carreras trate de arreglarlo, porque por más razones que se quieran poner, nadie ha de convencernos de que Ena no debía correr

---

El clásico Saturnino J. Unzué, puede llamarse la carrera de los "sifleurs"; según las malas lenguas. Folleto tiene algo en as vías respiratorias, nosotros confesamos que no hemos podido comprobar ese descubrimiento, pero dejamos constancia de él, en el caso de que llegara a producirse.

De Papanatas ya hemos hablado lo bastante, el hijo de Pippermint se prestó galantemente para que nos apuntáramos un poroto con respecto a su ronquera.

Tamarindo, es un hecho comprobado y de Espadañal bien podía ser silbador desde que lo cuida Silva...

El hijo de Ginger Ale, pasó en una recia atropellada, parecía que iba a ganar por una cuadra lo menos, sin embargo el pupilo del Indecis no se rindió hasta que faltándole fuerzas le dejó un pescuezo de ventaja...

El clásico Unzué tuvo un final de sorpresa, el sport fué demasiado bueno, aunque la gente del stud Cambacuá no haya quedado conforme...

Se espera con insistencia la llegada de Aventurero al disco...

La atropellada del magnate ha de hacer época!

Conversamos con Zabaleta:

—Cómo está el hombre del tarro?

—Pensando que a mi Uva Negra, se le acabó el programa en la primera!

—Será ahora en la última!

—Eso ya es más difícil, pero no me aflige de la hija de Ultimatum ya saqué cuanto tenía que sacar, lo que venga después será la propina...

—Y no hay otra papa en perspectiva?

—Cómo no!

—Cuál?

—Naschel, ahora pienso ganarme la vida saltando vallas

Efectivamente, cuando la suerte se decide por protegerlo a uno, de cualquier modo lo hace feliz...

¡Quién diría que Zabaleta tenía el porvenir en las vallas!

Y sin embargo, es así...

Palmita, si no hubiera llovido según opinión del Zorro Pepe, podía darle un susto a la pupila del Alianza

Pero llovió, y con el agua se fueron todas las ilusiones, todas las esperanzas, todo...

Reina del Sud, quizo cumplir su misión honrosamente y lo consiguió, es decir, lo consiguió a medias adjudicándose el tercer puesto, que era el que en realidad le correspondía

El zorro Pepe, quizá por lo zorro quedó satisfecho; bien podía andar la procesión por dentro...

Mingo, en el Té oficial del sábado al tratar el asunto de Humita recordó a su ilustre y linajuda familia que era Val d'Or; ayer se confirmó plenamente el funesto presentimiento del maestro...

Riparia, de extremo a extremo se adjudicó la victoria; Mingo, al final le llevó una carga cerrada con Humita, pero, cuando hubo que luchar la pobre potranca se acordó de su padre y dejó que la pupila del stud Talismán se llevara los 4000 del premio por una cabeza...

Naranjita y Sincera II, ocuparon en el marcador los puestos que a duras penas pudieran conquistar.

Tercera y cuarta, según el señor Juez de raya, según las fotografías no sabemos que puestos ocuparon...

Pero lo dice el Juez y basta!

CRITICA, el martes de la pasada semana anunció a sus cuarenta mil lectores que Uriburu no podía perder

Ciertos colegas se precipitaron a parar nuestra declaración, prepararon al defensor del stud Los Cardos un mostrador enorme y al efecto lanzaron a los cuatro vientos la fija imperdible de Pulín.

¿Por qué — según el colega — no podía ganar Uriburu?

Porque era mal largador, y en fin, por otras varias razones que no recordamos porque no prestamos mayor atención.

Ayer el hijo de Jardy, se prseentó como una oveja, largó a las mil maravillas y de punta a punta se peló los 4.000 del premio.

CRITICA, por lo tanto, desde ayer se ha anotado un poroto más.

Genio Alegre, aunque la G. F. no quiera, segundo .

Y la fija de' Pulín—Jarapajay—tercera. seguida de Denaro el crédito de Moral...

El i...ilustre rengolay con sus dos cracks — el hombre tiene los cracks a pares — Dichosos y Dominguito, se propuso arruinarle la combinación a Cuaró, pero, lo consiguió a medias...

En la cuarta carrera, el señor Starter, quizá por amabilidad con el público largó al favorito San Simón una punta de cuerpos adelante, pero ni así el stud.

Rancagua que también ha entrado en un período de guigue pudo ver sus colores en el triunfo...

Cuaró y Dichoso trabados en franca lucha en una regular distancia llegaron al disco consiguiendo el pupilo del Perú una escasa cabeza de ventaja.

El hijo de Gerolstein mañero a la "gurda" como diría Quico, casi comprometió su victoria, pero Celestino — Celestino es Fenucci — a fuerza de muñeca, consiguió vencer las mañas y vencer a Cuaró que era algo más duro de pelar que las mañas...

En la séptima carrera pasó al revés, Cuaró se apuntó con su doblete y otro pensionista del Perú, el gran Dominguito le salió al encuentro, pero éste no tuvo la suerte de su compañero e invirtiéndose los papeles cayó vencido en la misma forma que venciera el otro.

¡A Dominguito le queda un gran programa en el Internacional!

Eso por lo menos opinan Last Reason y Piscueta que ocuparon los puestos siguientes de placé en el premio Charming.

La traducción del lenguaje de los burros se la debemos a Bartolito Barigas...

La carrera del desquite tuvo un final interesante. Normando que al parecer iba a ser el héroe de la contienda cayó vencido por Foeman por la insignificante distancia de una cabeza.

Sin embargo, creemos que si Rivero apura la carrera, asegurándola en los 1000 metros; no es el pupilo del S. A. C. el que le gana...

Como el mal no tiene remedio y las lamentaciones son inútiles, después de enviar a los partidarios de Frenético unas palabras de consuelo, damos por terminado el "Batiendo el Justo" de esta reunión.

¡Point final!

EL TESORERO DEL JOCKEY CLUB

Corre insistentemente el rumor de que el señor Pasman renunciará el cargo de tesorero que viene desempeñando.

Esta actitud era realmente esperada por todo el mundo, pues, justo es decirlo, el señor Pasman no ha sabido llenar su cometido a satisfacción de nadie.

En primer lugar, sus intemperancias han motivado la expulsión de una cantidad de socios, como asimismo la liquidación de varias ecuries.

Como si este lote no fuera suficiente, ahora está empeñado porque sea reducido el monto de los premios.

Nuestros lectores se darán cuenta que las finanzas, a la violeta del señor Pasman, van a producir una serie de desconciertos difícilmente de reparar.

El señor Pasman se le ha ocurrido que saldrá de la comisión con las glorias de Radamés—pero la Aída que lo inspira es la diosa Mezquindad, que, seguramente, no lo devolverá vencedor sino que lo precipitará y ahogará en los sótanos del mismo Jockey Club.

La actitud es comparable con la de Mr. Guillotín, es decir, que es un verdadero verdugo de sus amigos.

Las finanzas de Pasman nos hacen acordar a aquel almacenero, que, por ahorrarse el gasto de luz, tenía a obscuras su tienda, hasta que un día, sus clientes expaliados e indignados, se dieron cita para propinarle una paliza al amarreto.

La paliza no se la darán a Pasman, pero si eso es de desear que no suceda, en cambio, saldrá de su puesto odiado por todo el mundo.

HANDICAPS

Asignación de pesos para las reuniones del 8 y 12 de noviembre de 1914:

6a. carrera, distancia 2500 metros—Farnesina 55 kilos, Chucker Iut y Pigra 55, Agachon 54, Blaque, Dijital y Royal Drop 53, Old Maid y La Loca 51.

7a. carrera, distancia 1400 metros—Coup de Vent 59 kilos, Last Reason 58, Trifle y Dichoso 57, Barita 53, Debutante II 52, Cuaró 50.

8a. carrera, distancia 2200 metros—Coup de Vent e Inspector 60 kilos, Indiecita 56, Normando y Afilador II 54, Fox 51, Penitelo .9, Chinesco 48, Diablo II 47, Pte. Chose 44, Desastre 43.

4a. carrera, distancia 1700 metros—D'Artagnan 60 kilos, Neleo 57, Biliken II 54.

6a. carrera, distancia 1600 metros—Mustafá 63 kilos, Coup de Vent 58, Last Reason 57, Piscueta 52, Debutante II 51, Cuaró 49, Penitelo 47, Pte. Chose 42, D'Artagnan 42.

8a. carrera, distancia 2200 metros—Mustafá 62 kilos, Coup de Vent y Clinbell 57, Last Reason 56, Frenético y Dichoso 55, Paúl Pons 54, Normando y Afilador II 51.

AVENTURERO

Las glorias del magnate Lema se vieron empañadas por un pequeño incidente.

Entusiasmado con las dos victorias que llevaba obtenidas en la tarde, quizo hacer una de sus grandes hazañas y corrió al hijo de Druid de acuerdo con la táctica "Irigoyen"; una cuadra atrás para en el final hacer una recia a-tro-pe-lla-da. Pero el tiro le salió por la culata y al final de cuentas entró modestamente a la cola del pelotón ganándole a uno, creemos que a Campesino.

El público premió la habilidad del magnate con una formidable rechifla, rechifla que se hizo sentir en todo momento que salía a la cancha, hasta que se corrió la última carrera

Habrá estado injusto el público? lo preguntamos porque le oímos decir al magnate que con Aventurero había hecho papelón, por la sencilla razón de que no le respondía en ninguna parte a sus exigencias de látigo y talón.

Bueno, lo del látigo pasa, pero aquello del talón... a otro perro con ese hueso.

PISCUETA

La carrera hecha ayer por esta defensora del stud Los Cardos no nos ha dejado nada satisfecho. Sus buenos ejercicios privados hacían suponer otra cosa.

Y como David Englander es un jockey capaz... de cualquier diablura, somos de opinión que habrá que esperar otra prueba quizá más severa... pero también, más apta para el boleteo particular...

Si aventuramos el juicio es porque estamos plenamente convencidos de no hacer un papelón.

En consecuencia, señores, tiempo al ídem y sabrán quien es Piscueta.

PAPANATAS

La ansiada rentrée del zarandeado tordillo por fin pudo realizarse ayer. El hijo de Pippermint durante su relache, había dado pie para que el otro tordillo, aquel que las va de literato desde la página de carreras del colega de los siete pisos desalquilados, sostuviera, indirectamente, con nosotros una polémica tendiente a desvirtuar las aptitudes filarmónicas que decíamos haberle descubierto a aquél.

Y bien, los hechos nos han dado una vez más la razón.

El tordillo Papanatas ha realizado una gran carrera, pero demostrando a la faz del mundo turfista que CRITICA había estado ajustada a la más extricta verdad cuando dijo que sus bondades de corredor corrían parejas con las de "musicante". Por este motivo en los últimos transos de la carrera de ayer, entregó el "rosquete" como si lo hubieran tirado de la cola, sintiendo quizás el esfuerzo que prematuramente le exigiera su piloto al volcar el codo final.

Quedamos, pues, en lo dicho. Papanatas es regular, muy regular, pero musicante, eh?

CLIMBELL

Ha llegado a nuestro conocimiento que el hijo de Orange no cumplió su compromiso en la reunión de ayer por haberse sentido.

Damos la noticia como un simple rumor, pero con muchas probabilidades de que sea exacta.

RADIANT

Lo que tenía este hijo de Diamond Jubilee cuando diéramos la noticia de que estaba sentido, eran unos dolores musculares que con el tratamiento que se le ha hecho, han desaparecido.

ALSACIA

La preparación de esta pupila de stud Federal no puede ser mejor momentáneamente.

Disputará un clásico de 2200 metros que tiene y en seguida el premio Chile, teniendo en esta última que medirse de nuevo con Avicenia.

En las dos carreras la hija de Old Man será dirigida por Domingo Torterolo.

MARITA

Esta potranca del stud Don Gonzalo que después de obtener su primer triunfo quedó sentida sigue muy aliviada con las inyecciones que se le suministran y no tardará en reanudar sus ejercicios.

STUD CASTELLS

Mr. Frazer anda lo más satisfacho, pues a pesar de todo lo que se ha dicho los colores de esta caballeriza no han de desaparecer, tanto es así que en el remate del sábado no concurrieron ninguno de los caballos que figuraban a venderse.

AVICENIA

Ayer ha podido confirmar la hija de Druid que difícilmente perderá carrera alguna que sea reservada para yeguas.

Si bien es cierto que el triunfo de ayer no es como para dedicarle crónicas, no es menos exacto que su carrera ha sido un paseo triunfal.

El único compromiso que tiene en lo que falta de la temporada es el clásico Chile a peso por edad, con yeguas de cierta calidad.

EL APRENDIZ LANATTI

Los diarios informaron que este chico después de abandonar la categoría de aprendiz, había sido contratado como primera monta del stud Iceache, con 300 pesos de sueldo.

Ayer pudimos comprobar que, Lanatti, el único derecho que tenía, era el de ver, desde las tribunas, cómo corrían los caballos, pues tomando parte Last Reason y Afilador II, fueron dirigidos por Etchechurry y Torterolo, pero no por Lanatti, cuyo único compromiso fué el de acompañar al entraineur Georgetti durante toda la tarde.

Vemos que el pronóstico de CRITICA se confirma totalmente.

VIENTO NORTE

Después de un serio tratamiento, parece haber quedado en buenas condiciones este hijo de Val d'Or, que hasta ahora es ganador de una sola carrera.

El entraineur nos manifestaba ayer que había escapado milagrosamente, y que por ahora lo llevaba de galope, pues no precisa hacerlo correr hasta los primeros meses del año próximo.

DICHOSO Y DOMINGUITO

Caray.... caray.... con el rengolai!

El i..... lustre ya estaba quedando desteñido y sin alientos; su "hermoso" stud iba barranca abajo, la avena empezaba a escasear...... y sus pingos ¡pobres rocinantes! estaban quedando a la misma altura de aquellos que en los campos de batalla de la vieja europa, son empleados por los beligerantes para practicar sus servicios de exploraciones...

Pero como no hay mal que dure cien años, ayer la desgracia que persigue al stud Perú ha hecho un pequeño paréntesis y permitiendo que los colores del rengolai pudieran figurar honrosamente en el marcador del Gallo García.

Dichoso obtuvo una buena victoria y Dominguito fué vencido por escasa distancia por Cuaró.

El rengolai quedó lo más satisfecho y muy agradecido al tano Fenucci de quien decía que es su mascota. También lo oímos que dada la buena performance de Dominguito lo presentará el próximo domingo a disputar la gran carrera de los 60.000 pesos.

—Cosas peores se han visto, chico. Y después que mis colores no pueden dejar de figurar en una carrera tan importante. El honor!.....

Caray.... caray.... también sabe hablar de honor, el rengolai!

ENA

Estábamos acostumbrados a que los caballos del rengolai i...lustre disputaran aquellas carreras que quedan reducidas a dos competidores, sin tener chance alguna y con la sola pretensión de ganarse la prima asignada al tercero.

Pero a lo que no estábamos acostumbrados era a ver espectáculos poco edificantes como el que dió ayer Ena. Para que corrió la pensionista de Agustín Jauregui? La respuesta fluye expontánea: con el único fin de aportar a su ecurie los 654 pesos asignados al tercero del premio Selección. La hija de Ovación no tenía chance alguna; en lo que va de la temporada ha disfrutado algunas carreras de perdedores con resultado completamente nulo y siendo así, con un poquito de delicadeza, nada más, su ecurie debió prescindir de los 654 pesos dejándola descansar en el box, que buena falta le hacía.

De esa manera hubieran evitado el triste papelón que le hicieron hacer al negrito Bastiás, quien tuvo que aguantar una formidable rechifla, propinada por el público... y que más de 3.000 pesos fueran a morir ignominiosamente a las taquillas del sport.

Que tal, Jauregui, tiene la culpa el propietario?

FRENETICO

Decíamos el sábado que este hijo de Bute parecía estar acobardado, su carrera de ayer creemos que ha venido a justificar nuestra creencia por cuanto corriendo fácil en todas partes recién fracasó en los tramos finales, cuando su piloto le exigió el tabaco que parecía tener en la faltriquera....

Por tal razón opinamos que un descanso no le vendría mal a Frenético y en último caso, si es que quieren persistir en correrlo, que lo ensayen con espolines. Quizás cuando sienta las caricias de las púas bravas se estire un poquito más.

Ayer, ya lo hemos dicho; se encogía como un ternero.....

LA CARRERA DE FOEMAN

No hay duda que de un tiempo a esta parte, las carreras de Palermo son tan irregulares, que alarman al sportsman más consecuente.

No creemos que influyan en ello factores anormales, pero no por eso es bueno dejar pasar desapercibidos hechos que si no afectan, por lo menos, dejan pésima impresión en el ánimo de los aficionados.

Foeman ayer se adjudicó la última carrera ante el desconcierto de la mayoría y si bien quedó la creencia de que Normando hubiera podido ser el ganador, el público que no apostó al hijo de Blue Boat se quedó sin medio.

URIBURU

Los diarios hoy se hacen con sueltitos y engañando al público y así vemos que en una carrera de cuatro caballos dan de candidato a uno y le dedican "un aparte" a otros dos, y cualquiera que gane, ese era el caballo que ellos informaban que debía ganarlos.

El martes último, dimos la noticia de que al potrillo Uriburu, se le había dado corrida en una milla y que había marcado 1'40" y que con ese ejercicio no podía perder. Lo sostuvimos toda la semana, siempre con el mismo entusiasmo y ayer confirmamos nuestro pronóstico, ganó con toda facilidad y hacemos esta salvedad, porque consideramos injusto decirle al público que un caballo que apronta en 1'41" la milla, tiene 1'39'.

Tiempo al tiempo y elpúblico podrá ir apreciando la veracidad de los informes.

FOLLETO

Este tordillo del stud Cambacuá es, como todos los caballos que entrena Della Giovana; irregular por excelencia.

Así es como hemos tenido ocasión de verlo ganar y perder carreras dificilísimas en el primer caso y facilísimas en el segundo.

Esto, justo es reconocerlo, aunque sea obra exclusiva de las veleidades del tordillo, sirve para que los maliciosos — mayoría en el turf — supongan cosas muy feas.....

Dícese que la pista mala es la que más se adapta a los medios locomotivos de Folleto, pero aun así su carrera de ayer no admite parangón con la que realizara el día que lo venció fácilmente Radiant. De ahí y de hechos anteriores parte la desconfianza con que son mirados los colores del stud Persimon y Cambacuá — y de ahí también aquello de los grandes dividendos. Una cosa trae aparejada la otra.....

EL AUTO DEL STARTER

¡Protegeos los unos a los otros! — exclamó un buen día un señor que sin ser Cristo tenía pretenciones de ello, y la comisión de carreras, siguiendo el consejo al pie de la letra, se ha declarado protectora de cuanto infortunado encuentra al paso

Estas reflexiones las hemos hecho al recordar el auto del starter — que es el mismo de Casella — el tal cochecito gracias a Dios no podía ser peor, y que indudablemente debió pertenecer en sus buenos tiempos a algún socio que en la actualidad se encuentra con el agua al cuello; es decir, con las finanzas en un estado ruinoso.

El auto costó 2100 $, en arreglos se ha gastado 1100 y si lo ponen en venta no dan ni 500.

¡Vaya un negocio!

El día menos pensado se descompone estando lo más entusiasmados largando por los 2000 metros, y el señor starter con todo su séquito tendrá que volver a las tribunas unos ratos a pie y otros caminando...

¿Qué lindo, no?

¡Cuánto mejor hubieran hecho dejando a aquellos pobres rocinantes que por lo menos no tenían el peligro de dejar al largador a la mitad del camino!

Pero bueno, todo se explica: había que proteger, y se ha protegido...

PREMIO FISHERMAN




Primero Dichoso, segundo Cuaró, tercero San Simón y cuarto La Maja.

ESCENAS DEL CLASICO

A pesar del poco interés que despertó el clásico Selección por tenerse el triunfo descontado a favor de Avicenia, la pensionista del stud Lacar, que se ha revelado desde hace rato como la mejor potranca del año, no faltó alguna que otra escena de relativo interés.

A Tapón lo sorprendimos en un diálogo con un señor que desconocemos. Don Vicente—nos referimos a Tapón aunque hoy lo tratemos con Don—accionaba en la forma que lo caracteriza, requintado el histórico chambergo y dejando al aire su pecho fuerte como el roble al que nunca tapó ningún irrespetuoso chaleco.

—Mire—decía Tapón—mi potranca La Natita, a pesar de que Avicenia se impone, bien podía pegarle un susto.

—Usted cree?

—Como no, y además, aunque así no fuera, el segundo puesto nadie me lo quita, por eso siento no ser yo el que la corra, el corretaje aumentaría y...

—Comprendido!

Pero Tapón creyó mejor dársela a Pancho Galera, y he aquí como un veterano no se desmaya ante las fijas, pues a pesar de las supremacías de otros enemigos confía y espera, porque recuerda que muchas fijas, como la de Avicenia, han fallado.

Ayer no falló y Tapón tuvo que conformarse con el segundo puesto.

Encontramos a Pedro Pais:

—Parece que hemos ganado, no?

—Parece!

Y esta fué toda la respuesta que obtuvimos del entraineur del stud Lacar; indudablemente debía estar de mal humor, aunque Avicenia ganara.

Nos pareció que tenía un flemón o sería la gordura que está echando a efectos de la buena vida.

Todo cabe en lo posible, lo cierto del caso es que el buen Fructuoso, con la hija de Druid ha resuelto totalmente el problema, y a la par ha servido al magnate como amuleto que quebrara la guigne que lo perseguía.

Jáuregui nos confesó que Ena corría por la crisis, es decir, por los 654 del tercer puesto.

Rogamos al lector que, si en un mal momento se le ocurrió jugar a la hija de Ovación, no rompa nervioso el diario al enterarse de la confesión de Jáuregui.

¡Son cosas de la crisis!

UVA NEGRA

Suponemos que el de ayer, ha sido el último de la interminable serie de carreras que se habían preparado a esta hija de Ultimátum.

Esto no quiere decir que se le haya terminado el programa, por el contrario, cuando mucho lo que se le ha terminado, es la carrerita, cuyo premio debía haberse llamado Uva Negra, pero que en realidad al ser confeccionado llavaba otro destino.

Zabaleta tiene la seguridad que con Uva Negra ha de poder alternar con todo éxito en los handicaps de fondo, con todo que el handicaper no le mezquinará kilos.

RIPARIA

Churrinche lo más satisfecho después del triunfo de Riparia.

Entre otras cosas le dijo el magnate: Sabes che Manuel, que estaba ya a punto de eclipsarme los colores del Talismán.

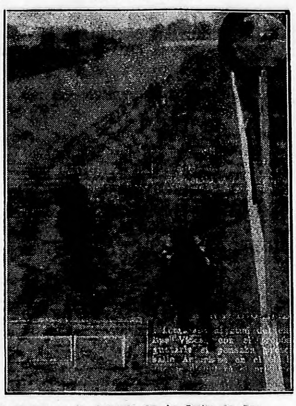
—No es para tanto Alejandro, ya sabe que yo soy su salvación y que cuando lo veo apurado le gano una carrerita. — Y le hago una salvedad, esto en el caso de que el caballo sea suyo, de lo contrario no hay caso.

—Y cómo Churrinche lo tiene "celado", le contestó; si yo me guiará por los apronte creería que hoy ha sido el único día que tirastes a ganar con Riparia...

ESTADISTICA SPORTIVA

CABALLOS GANADORES		
Smasher	$	121.900.—
Irigoyen	$	100.788.—
Avicenia	„	112.421.—
Kick II	„	98.580.—
San Paulo	„	60.364.—
Heredia	„	56.307.—
Walter Scott		52.000.—
Inspector	„	47.250.—
Felpilla	„	45.500.—
Alsacia	„	44.889.—
Yago II	„	39.200.—
Last Reason	„	37.650.—
Aguerrido		34.820.—
Paul Pons	„	34.680.—
Senit		38.450.—
Rotterdam	„	33.100.—
Mistela	„	32.300.—
Debutante II	„	31.600.—
Calambour	„	31.200.—
Mustafá	„	30.949.—
Pan Pan	„	29.725.—
Penitelo	„	29.000.—
Podestá	„	28.875.—
PADRILLOS GANADORES		
Diamond Jubilée	$	397.474.50
Polar Star	„	325.769.—
Jardy	„	373.615.50
Old Man	„	265.237.—
Cyllene	„	253.025.—
Druid	„	186.091.—
Calepino	„	153.600.—
Orange	„	142.500.—
Val d'Or	„	116.340.—
Rosales	„	98.680.—
Pippermint	„	81.150.—
Valero		78.520.—
Galloway	„	68.500.—
Ovación	„	67.754.—
Le Samaritain	„	65.550.—
Chisme	„	60.935.—
Pelayo	„	58.500.—
Simonside	„	38.900.—
Sargento	„	39.850.—
Dusty Miller	„	69.600.—
ECURIES GANADORAS		
Los Cardos	„	182.498.50
Gran Muñeca	„	163.875.—
Petite Ecurie	„	151.825.—
Madcap	„	143.780.—
Montiel	„	146.300.50
Iceache	„	129.999.50
Don Gonzalo	„	123.205.—
J. B. Zubiaurre	„	111.149.60
Lacar	„	112.421.—
Touchstone	„	71.507.—
Providencia	„	71.319.—
Aventura	„	64.600.—
Luis Castells	„	62.050.—
Carlitos	„	57.900.—
Laprida	„	56.307.—
B. Villanueva	„	51.807.—
Federal	„	49.289.—

CLASICO SELECCION



Quinta carrera. — 1a. Avicenia, 2a. La Natita, 3a. Ena

JOCKEYS GANADORES

D. Torterolo	95	carreras
F. Arcuri	54	„
M. Lema	52	„
A. Navarro	47	„
M. Acosta	38	„
G. Ardouin	38	„
D. Englander	38	„
R. V. Lanatti	30	„
R. Rivero	28	„
A. P. Irusta	25	„
C. Fenucci	25	„
Carmelo Fernández	15	„
Daniel Cardoso	15	„
José Echichoury	17	„
Juan Fernández	14	„
José María Sánchez	11	„
Ciriaco Martorelli	10	„

HIPODROMO DE LA PLATA

Inscripciones para las carreras del domingo 8 de noviembre.

Premio Abricot, 14000 metros. Grandval, Diablotín, Saltarín Torpedera, Marcial II, Elf, Hidalguía II, Greluchón, Sparrow II, Dignus, Enemigo, Shock, Tero II, Tirol, Reina del Bosque, Electro II, La Vieilli, Edgardo, Peter Wood.

Premio Acerito, 1200 metros. — Misionero, Salmón, Falucho, V. Sadow, República, Ferrer, Madeja, Honorable, Farandúlica, La Oriental II, Joao Cándido, 8 de Diciembre, Río Dulce, Fanal, A. Assiz, Arrojado, Nina, Antropófago, Don Leandro.

Premio Adel, 1300 metros. — V. Watile, Habit, Lord Nelson, Tamboril, Joung Black, Green Mind, Lebonard, Somaten, Ganancia, Cien Pies, Advancé, Agua Clara, Vilmut, Grey Lara, La Pampita, Pionono, Dangerous, Arkedina, Home, Machito, La Gardetti, Herd, Heater, Volapié.

Premio Aeroplane, 1200 metros. — Engañoso, Amila, Mari Pepa, Macherion, Negra, Ainzara, Doña Blanca, Waterloo, P. Espin, Maliciosa, Samson II, Luchador, Go, Bang, Old Royal, H. Negra II, Mataco, Divino, Andino, Hammock, Canrobert.

Premio Agon, 1600 metros. — Fantoche, American Boy, Acrobat, Periwinkle, Incitato, Espolín, Battaglia, San Giuliano, San Gabino, Estoico II, Beta, Crédito, Mariposita, Demodossola, Aguarrás, Gallego.

Premio Agripina, 1600 metros. — Lord Nelson, Tamboril, Chana, Kotter, Itaty, Savoia, Pantano, Omil, Denaro, Friend, Pepita, Miruca, Frutarola, P. Caico, V. Nimph, Añancué.

Premio Aguapey, 1600 metros. — Terejo, Don Leandro, Incitato, Jhon Wood, Don Ramón, Paunero, Ventarrón, Forester, Linicio, Far Famet, Kadina, Fable, Cleto, Montreal, Soleski, Kinsella, Coquín, Condarco.

Premio Aguarrás, 1200 metros. — A. Boy, Thira, Tivoli, Ananá, Bizcotina, Battaglia, Jachalera, San Gabino, Waterloo, Espolín, Le Vainqueur, Granite, Efusion, Picante, Riche Tipe, Nina, Octavio.

Inscripciones para las carreras del miércoles 11 de noviembre:

Premio Burón, 1200 metros. — Greluchon, Tomasito, Sparrow II, Filita, La Delfina, Lutteur, Tirol, Tero II, Reina del Bosque, Edgardo, Epecuen, Peter Wood.

Premio Bichito, 1100 metros. — Salmón, Goblet, Falucho, V. Sadow, Generoso, Ferrer, Antropófago, República, Galo, Albornoz, Madeja, El Yepe, Honorable, Farandúlica, La Oriental II, Mataco, Joao Cándido, 8 de Diciembre, Fanal, A. Assiz, Abrojado.

Premio Brillantina, 1300 metros. — V. Sadow, Sinfonía, Negra, Toledana, Jachaklera, Pantalla, Brise d'Eté, Orbombina, Frutarola, La Vieilli.

Premio Barómetro, 1200 metros. — Engañoso, Chaná, Mary Pepa, Parecida, Verdi, Corel, Balza, P. Espín, Maliciosa, Samsón II, Enemigo, Luchador, Linicio, Go Bang, Dolina, Divino, H. Negra, Andino, Río Dulce, Cherobayá, Canrobert.

Premio Buchardo, 1600 metros. —Fantoche, A. Boy, Ananá, Periwinkle, Acrobat, Bizcotina, Incitato, Espolín, Battaglia, San Giuliano, San Gabino, Estoico II, Firulete II Crédito, Clora, Domodossola, Aguarráz, Condarco.

Premio Baratieri, 1200 metros.—Brillante, V. Watile, Tamboril, Esbelto, C. Piazza, Green Mint, Joung, Black, Ganancia, Cien Pies, Advance, Agua Clara, Arklina, Mosquetera, Home, Idalia II, Herd, Machito, Hammock, Hater, Azuleña.

Premio Bolívar, 1600 metros. — Don Leandro, Macherion, Terejo, Incitato, Langueyú, John Wood, Don Ramón, Paunero, Forester, Linicio, Far Famet, Kadina, Fable, Cleto, Montreal, Soleski, Kinsella, Grandval,

Premio Beta, 1200 metros. — Thira, A. Boy, Tívoli, Bizcotina, Variación, Somatén, Battaglia, Doña Blanca, San Gabinq, Waterloo, Nogoli, Rendida, Espolín, Brige II, Granite, Pillería, Gallego, Picante, Riche, Octavio, Saltarín.

NOTITAS SUELTAS

Por fin se le ha termihado el programa a Uva Negra. La hija de Ultimátum todavía demostrará lo que vale.

Es una confidencia que nos ha hecho el mismo Zabaleta.

Verduri se conformó con que su Palmite entrara segunda.

Bueno, él queda contento con cualquier cosa.

Etchechoury continúa avanzando.

Ya está en 27 carreras.

Fué por poco pero Riparia llegó primera.

El magnate agradecido de las palmaditas que le dió Churrinche.

Humita que llegó segunda ha hecho cuánto podía, porque eso de luchar no está en su sangre, les dará todavía más de un dolor de cabeza.

Mingo andaba desesperado por salvar la situación.

Y los papelones de Naranjita?—¡Qué me cuenta de los papelones de Naranjita!

Y conste que esto le molestó a su propietario porque le tocaba directamente a Zabaleta, sin embargo, este decía que la yegüita había hecho más de lo que le corresponda.

Esas son agachadas compadres...

David se ganó una punta de pesos, como para pasar una buena temporada con Uriburu.

El que bien sabía los puntos que calzaba le metió duro y parejo.

Minguito, que en todo quiere imitar a sus colegas europeos de mayor renombre, cuando regresaba del paseo preliminar con Genio Alegre, le pasó el látigo al peón, porque hasta ese insignificante objeto ya se le hace molesto al artista.

¡El turf progresa!

Parece que hubo bañó con Pulín.

Donde no hay clase, no se puede esperar nada bueno.

Por fin después de mucho tiempo, el stud Perú pudo quebrar la guigne.

El rengolai casi se desmaya.

El magnate, asombrado con el carrerón de Avicenia. ¡Pedro, cómo la tenés a la yegua!

Y entre dientes, murmuró: "Me parece que el día del Nacional no estaba como ayer.

Juancito va resultando un buen entraineur—por lo menos a él, cuando llega primero, no le quitan las carreras.

La cosa fué entre tordillos y al final el "papanatas" fué mingo, por faltarle aliento a su pingo, que pega unos ronquidos que se sienten desde las tribunas.

La atropellada de Aventurero todavía la esperan los interesados.

Poggio salió con la suya. Y nos decía que si hubiera perdido, era capaz de pedir permiso para correr por tercera vez a Cuaró en la última.

Lo que es ganar; hasta Poggio se permite hacer chistes.

Los de Foeman tragaron.

¿Estaban en autos?

Rivero se salía por las orejas, pero no alcanzó a comprometer la victoria del hijo de Blue Boat.

DE COSECHA AGENA

El turno de comisario de carreras en la reunión de ayer correspondió a D. Ignacio Unanue.

A causa de la lluvia fué suspendida la reunión de carreras anunciada para ayer en el hipódromo de Temperley.

Riparia nació en el haras El Dorado y fué comprada en los remates de productos del tattersall en 6.000 pesos, por D. Alejandro Orezzoli.

Uriburu procede del haras Nacional. No fué presentado en las ventas del año pasado, por haberlo reservado su criador y actual propietario.

Avicenia ha elevado su haber a pesos 112.421.75. Está inscripta en el premio Chile, noviembre 15, para yeguas. distancia 2500 metros, peso por edad (50 kilos).

Folleto está inscripto en el premio Primavera, para productos, distancia 2000 metros, peso 57 kilos, que se correrá el 11 de este mes.

Entre ganador y placé se vendieron ayer en Palermo 381.306 boletas.

PREMIO INDIECITA



Primero Uriburu, segundo Genio Alegre, tercero Pulín y cuarto Denaro.

Con la carrera ganada ayer con Uva Negra, el jockey aprendiz J. Etchechurri ha ganado hasta la fecha 27 carre-

INTERROGANDO

Será cierto que el magnate Lema anda loco de contento lo que le han dado la monta de Smasher para el premio Carlos Pellegrini?

Por qué Pancho Galera se ríe de las campañas insidiosas que parten de los dominios de cierto jockey que siempre lo ha envidiado?

Quién ha dicho que el stud Don Gonzalo con sus productos de tres años los va a volver locos en la temporada de verano?

CLASICO SATURNINO J. UNZUE



Sexta carrera. — 1o. Folleto, 2o. Papanatas, 3o. Espadañal

Football, aviación y otros deportes.

ESTUDIANTES VERSUS ESTUDIANTIL PORTEÑO

6 A 1

Ante una concurrencia numerosa jugóse ayer en el amplio field de Estudiantes, el último encuentro oficial en el que debieron medirse los cuadros del epígrafe, para la conquista de los puntos correspondientes al campeonato asociasionista.

A las 2.45 el señor H. Alfano hizo alistar los equipos, que lo hicieron en la siguiente forma:

Estudiantes: Crocce; Aicardi, T. Pavlosky, Vaccari, de la Barrera, J. Susán; Ochandio, Querido, Maiztegui, Max Susán y Bownas.

Estudiantil Porteños: Peña; Franceschi, Garasa; Calle, Basurto, Mariani; Luterne, Roger, Matozzi, Paganini y Costas.

Los visitantes inician el juego y a los pocos minutos Max Susán abre el score a favor de su bando, mediante un largo tiro que Peña a pesar de sus esfuerzos no consigue detener, más tarde y a raíz de un corner cedido por Pavloski, Paganini iguala posiciones con un buen golpe de cabeza, Max en posesión de la ball inicia una rápida corrida terminada con un medido centro, que recibe Querido quien vence a Peña desde corta distancia anotando así el segundo tanto a favor de su cuadro el tercer tanto lo consigue Max mediante un fuerte tiro, continuaba Estudiantes primando en la ofensiva, cuando Bownas toma la pelota y consigue eludir la acción de los backs contrarios, batiendo nuevamente a Peña con la mayor facilidad, Max que dicho sea de paso, recordó sus buenos tiempos, se anotó el quinto tanto desde larga distancia poco antes de finalizar el encuentro.

Ochandio pasa la pelota a Bownas que marca sin dificultad el 6o. y último goal para el equipo local, los visitantes atacan con bríos pero sin obtener por ello ventaja alguna, y cuando el silbato del juez anunciaba la terminación del match, el score señalaba 6 goals para los Palermistas y 1 para su rival.

El señor H. Alfano actuó con la corrección que le es acaracterística

RACING VERSUS RIVER PLATE

HERMOSO ENCUENTRO

En Avellaneda jugóse ayer el partido del epígrafe correspondiente a la final Porteña de la Copa Copmetencia.

Lo interesante del match y el hecho de presentarse los dos cuadros con el máximo de su poder, fué motivo obligado para que el amplio field de Racing se hallase bordeante de concurrencia.

A las 245 p. m., y bajo las órdenes del señor Gil, alistáronse los cuadros formados así:

Perussi; García y Elli Fraga Patrao, Mar-
River Plate: Isola y Chiappe y Lanata;
tín, Febbe, Glabeito y Cipriss...

Racing: Arduino; Reyes y Ochoa; Betular, Olezarey Pepe; Canaveri, Ohaco, Marcovecchio, Hospital y Paginetti.

Chiappe, gana el sorteo reglamentario y decido hacer jugar su vuadro, de espaldas al sol, el viento en nada favorecía, pues, tomaba el campo al través.

Marcovecchio, inicia el juego, y pronto los delanteros locales maniobran en campo contrario donde interviene Chiappe alejando el peligro. Los visitantes en posesión de la balla realizan peligrosas incursiones por el campo enemigo, sin resultado, sucediéndose de una y otra parte ataques peligrosísimos. Ambos bandos obtienen simultáneamente un corner que no ofrece ventaja alguna, habían transcurrido 30 minutos cuando Martín en posesión de la pelota, avanza hasta las proximidades de la valla Racignista y mediante un fuerte tiro bajo vence a Arduino por primera vez. Los locales lejos de desanimarse, cobran nuevos bríos, y previos ataques peligrosos, consiguen igualar posiciones por intermedio de Marcovecchio que vence a Isola, con un fuerte tiro cruzado, finalizando después del primer tiempo. Reanudado el juego, ambas líneas de ataque se empeñan en obtener mayores ventajas dando así abundante trabajo a las respectivas defensas, que se emplean a fondo para mantener intactas sus posiciones, minutos más tarde, Lanata se ve obligado a retirarse, de resultas de una colisión con Ohaco, actuando River a partir de estos momentos con solo diez jugadores.

Racing ataca con bríos inusitados haciendo emplear a la defensa platense, completamente a fondo, a continuación los forwards visitantes avanzan en combinación y obligan a Reyes a conceder un corner que bien tomado es recibido por García, quien con un buen golpe de cabeza señala para River el segundo y último tanto de la tarde a los 30 minutos de este período, poco después termina el encuentro, cuando el score señalaba para River 2 goals y 1 para Racing, clasificándose aquél para jugar la final con el gandaor Rosarino de ayer, Nevell's Old Boys-Argentino

El señor Luis Gil, que dirigió el match actuó con una corrección y acierto dignos del mejor elogio.

PROGRESISTA v. BELGRANO

UNO A CERO

Por la final de la Copa de Competencia se midieron los cuadros del epígrafe en el field del F. C. O. en el Caballito.

El señor Barbera hizo alistar los cuadros que formaron así:

Progresista: M. Seijoo; R. Dorado y López; A. Baños, A. Genaro y A. Casamajor; A. García, I. Deprec, A. Lanziolotti, H. Ghelfi y B. Ré.

Belgrano: Reddel; Hughes y Zumsden; Parsons, Magrane y Calvate; Grant, Darch, Sheridan, Morgan y Forget.

A pesar de los esfuerzos de uno y otro bando en el primer período no lograron abrir el score.

En el segundo half el juego tornóse más movido y equilibrado, y a los veinte minutos de juego García se posesiona de la pelota e inicia una rápida corrida, terminada con un buen centro que toma Gueffi de boleo, a una distancia de 20 metros y envía un recio tiro que halla la red, anotándose Progresista el primero y único goal a su favor y con él, el del triunfo, pues cuando el silbato anunciaba el fin del match el score no había sido alterado.

Se destacaron del conjunto Casamayor y García, cooperando por igual todo el cuadro.

Muy acertado el árbitro señor Barbera.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Posición actual que ocupan en el campeonato los teams de primera división:

	J.	G.	P.	E.	P.
Racing	12	11	0	1	23
Estudiantes	12	10	1	1	21
Banfield	12	7	4	1	15
Boca Juniors . . .	12	5	2	5	15
River Plate	11	5	4	2	12
Huracán	12	4	5	3	11
Quilmes	12	4	6	2	10
Platense	12	4	6	2	10
San Isidro	12	2	4	6	10
Estudiant. Porteño	11	3	4	4	10
Belgrano	12	1	5	6	8
F. C. Oeste	12	2	6	2	6
Comercio	12	0	10	3	3

FEDERACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Los teams de primera liga en el campeonato federal se hallán colocados como sigue:

	J.	G.	E.	P.	P.
Porteño	14	10	4	—	24
Estudiantes	14	9	3	2	21
Independiente . .	12	6	4	2	16
Kimberley	13	4	2	7	10
Hispan. Americano	13	4	2	7	10
G. y Esgrima . . .	13	4	2	7	10
Atlanta	12	3	2	7	8
Floresta	14	1	2	11	4

ARGENTINOS DE QUILMES VERSUS HURACAN

BONITO ENCUENTDO

Ante un elevado número de espectadores se jugó ayer en el amplio field de Huracán, el anunciado encuentro entre los cuadros del epígrafe.

Debido a las últimas lluvias, el campo hallábaso sumamente pesado para la práctica del football, lo que no impidió que unos y otros componentes, realizaran bonitas jugadas, dentro siempre del interés que los guiaba.

Argentinos de Quilmes, que con su triunfo sobre Racing y River y a raíz del empate con Estudiantes, ha conseguido despertar en el ánimo deportivo un entusiasmo poco común empató el match con Huracán quizá por la falta de algunos de sus elementos, que no se presentaron en la creencia de que el encuentro sería suspendido, debido al mal estado del field.

A las 3.30 p. m., bajo las órdenes del señor Cursach, se alistaron los cuadros en la forma siguiente:

Huracán: Pozos; Alberti y Palacios; Chiarante, Basadone y Martínez; Santos, Laguna, Caracache, González y Salvarredi.

Argentinos de Quilmes: Muttoni; Ferro y Martínez; Badaracco, Bac y Pozos; Calomino, Laurenzano, Dannaher, Pozos y Polimeni.

Fué ganador del sorteo el cuadro visitante; los locales ponen en juego la pelota y pronto sus efectos se hacen sentir en el campo contrario, malogrando la primera tentativa por lo alto del tiro. El juego se mantiene equilibrado a los 35 minutos. Dannaher se corre por el wing haciendo un espléndido centro que intenta rechazar Martínez, alejando la ball en su propia valla, obteniendo el cuadro visitante el primero y único goal de la tarde. Poco después finaliza el primer half time. Reanudado el juego, el equipo local consigue primar un tanto en la ofensiva, de cuyos ataques logra salir airoso Muttoni, que ayer se destacó en la defensa de su valla.

A los 27 minutos del segundo período Santos envía un medido centro que aprovecha González para igualar posiciones. Ambos bandos atacan a partir de este momento para elevar su haber, pero no lo consiguen, pues cuando el juez anunciaba la terminación del match, el score subsistía con el empate de 1 goal a favor de cada bando.

Los dos equipos, a pesar de hallarse el field en condiciones desagradables, jugaron un lucido match, en el que hicieron lujo de galantería y amistad, actuando con la corrección propia de verdaderos deportistas.

El joven árbitro Cursach, dirigió el encuentro con su acostumbrado acierto.

LIGA URUGUAYA DE FOOTBALL. — TEMPORADA 1914. — POSISION ACTUAL DE CLUBS.

PRIMERA DIVISION

CLUBS	Partidos J.	G.	E.	P.	Goals a.f.	e.c.	Puntos G.	P.	Colocación
Peñarol	14	9	4	1	22	8	22	6	Primer puesto
Nacional	14	8	5	1	26	11	21	7	Segundo „
River Plate	14	8	5	1	21	9	21	7	Segundo „
Wanderers	13	5	4	4	20	18	14	12	Tercer „
Universal	13	5	2	6	25	23	12	14	Cuarto „
Central	13	3	3	7	10	17	9	17	Quinto „
Reformers	13	2	3	8	14	29	7	19	Sexto „
Independencia	14	—	2	12	8	31	2	26	Séptimo „

UNION ARGENTINA DE FOOTBALL

La liga del epígrafe, para dar una idea de su buena organización hasta ahora no alcanzada nos ha remitido una recopilación de sus estatutos y reglamentos, que serán publicados en la mejor oportunidad.

La Unión Argentina de Football, promete por el proceder acertado de su comisión directiva, una amplia seguridad para los clubs que deseen actuar durante la temporada de verano.

Le auguramos, para su campaña recientemente iniciada, el más feliz de los éxitos.

ASOCIACION ARGENTINA DE FLORES

CAMPEONATO ELIMINATORIO

Desde la fecha quedan abiertas las inscripciones para intervenir en este campeonato, que dado en la forma en que se desarrollará, ha de ser uno de los más interesantes.

Los clubs que deseen afiliarse deben poseer field en buenas condiciones y a juicio de la liga.

En este campeonato podrán intervenir teams constituidos por jugadores que hayan actuado en ligas oficiales o no.

Los premios son: al primero una artística copa con la inscripción del club vencedor.

Al team perdedor de la final, once medallas artísticas.

El campeonato se llevará a cabo por medio de ruedas eliminatorias y su comienzo dará principio el 15 del mes entrante, terminando dicho concurso el quinto domingo, a contar desde su iniciación inclusive.

La cuota de inscripción ha sido fijada en cinco pesos moneda nacional por team, pudiendo inscribirse uno o más teams del club que así lo deseare.

Fuera de gasto alguno en todos los partidos, la liga enviará referées oficiales.

La fecha para el cierre de las inscripciones es indefectiblemente el día 13 de noviembre y pueden solicitarse por escrito a las siguientes direcciones:

Campichuelo 436, a nombre de Hugo Marini; F. Dacarro. (hijo), Monte Egmont 2368, y M. F. Bionda. Franklin 665.

EL ULTIMO PARTIDO DE PORTEÑO

En Villa Urquiza se jugó en la tarde de ayer un match entre los primeros cuadros de los clubs Kimberley y Porteño por el campeonato federal.

Los componentes de Porteño no quisieron terminar la temporada sin aplicar una buena paliza a sus adversarios y así sucedió, pues de la Fuente fué el paganini de la boda y no le quedó más remedio que sacar de la red siete veces la "ball"; no hay duda que ésta fué una paliza de órdago que recibieron los defensores del equipo de Kimberley.

Pero, en fin, los muchachos no quedaron en ayunas y también se apuntaron un tantito por intermedio de Jiménez.

Los autores de tal elevado score fueron: Olariaga 2, Garat 1, Piaggio 2, Letamendi 1, Galup Lanús 1.

Con este encuentro el equipo de Porteño I quedó clasificado campeón federal de 1914.

SUSPENSION DE PARTIDOS

Con motivo de la fuerte y persistente lluvia caída el sábado y domingo, se suspendieron todos los partidos oficiales que debían jugarse ayer en la vecina orilla.

PARTIDOS INTERNACIONALES

Dado el fracaso de las gestiones de arreglo, las que habían originado la suspensión momentánea de los partidos a jugarse con la Federación Argentina el domingo próximo, es muy probable que se efectúen los partidos por la copa Aldao, que no pudieron definirse en la temporada anterior.

En estos partidos deben intervenir los primeros cuadros de los clubs River Plate y Estudiantes de La Plata y Central y Kimberley, debiendo jugarse el primero en Montevideo y el segundo en esta capital.

GENERAL BELGRANO v. INDEPENDENCIA

Correspondiente al campeonato de división intermedia Federal se jugó ayer el encuentro del epígrafe en el field de E. de La Plata, el match resultó muy interesante y especialmente equilibrado, resultando un empate de 1 goal a favor de cada bando, marcados por Mansilla y Torres, a los 35 y 9 minutos del primer y segundo período respectivamente.

Los cuadros estaban así formados:

General Belgrano: M. Baston; J. de Urraza y J. Aranguren; J. Argeri, A. Vampa y A. López; J. Torres Amaral, D. Rodríguez, L. Lorenzatto, E. Armada y R. M. Arrúa.

Independencia: I. Cusimano; L. Vaserico y M. Lesa; R. Felice, E. Negri y A. Freres; P. Valenciani, M. Alvarez, J. Maine, S. Mansilla y N. Iriarte.

INDEPENDIENTE VERSUS FLORESTA

Este encuentro correspondiente al campeonato de primera división federal no se llevó a cabo, pues Floresta alegando un pretexto, de un mal fallo de la comisión divisional, no se presentó a disputar el match, esta actitud no nos extraña por cuanto en nuestros números anteriores hicimos saber que el C. A. Floresta no se presentaría demostrando así su desagrado por el aludido mal fallo, con esta nueva incidencia se acentúa el pálpito de que se insinuará a la comisión directiva para su retiro de la Federación Argentina de Football.

ARGENTINOS DE QUILMES Y BOCA JUNIORS

Ha quedado definitivamente concertado este match amistoso de primera división, que se jugará el domingo 8 del corriente.

En oportunidad ampliaremos mayores detalles de este interesante encuentro.

DE CORDOBA

LOS PARTIDOS DE AYER

Por el campeonato de primera división de la Federación Cordobesa se midieron ayer los primeros cuadros de los clubs Central Córdoba y Belgrano.

Este encuentro resultó muy interesante y equilibrado, se hizo gala de habilidad y correccion de parte de ambos equipos.

El triunfo correspondió al team de Central Córdoba por tres goals contra cero, que fueron señalados por Mayor, Alberti y Martínez.

—Por el campeonato de segunda liga Belgrano venció a Central Córdoba por cuatro goals contra dos.

DE MENDOZA

Bajo el patrocinio de la Federación Mendocina se jugaron los siguientes encuentros, cuyos resultados son:

Sportivo Mendoza I y Guttemberg I, se suspendió cuándo faltaban 15 minutos para su terminación a cuya altura el score anunciaba a favor de Sportivo Mendoza cuatro goals.

—Gimnasia y Esgrima II venció a Juventud Mendocina II por cuatro goals contra uno.

—Juventud Mendocina III venció a Wánderers III por tres goals contra dos.

—Independiente III contra Unión III se suspendió cuando faltaban 15 minutos para su terminación, el score señalaba dos goals a favor de cada bando.

—Nacional IV y Wánderers IV empataron en un goal a favor de cada equipo.

AUTOMOVILISMO

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

El sábado pasado fueron clausuradas las inscripciones para el campeonato del kilómetro que patrocina esta prestigiosa institución y que se llevará a cabo el domingo 8 del corriente a las 8 de la mañana, en el camino asfaltado que va de Florida a San Martín.

La lista total de las inscripciones, que alcanzan a 37, constituyendo todo un record en pruebas de esta índole, es la que detallamos a continuación.

1o. Coche Humber, inscripto por Macchi, Pozzi y Riva, conducido por Gemni Macchi, motor de 65 x 120, con una cilindrada total de 1.601 litros, a cardan.

2 Mors, Carlos Butavand, el mismo, 80x90, 1.820 litros, a cardan.

3. Spa, A. Blanco, E. De Angelis, 70x120, 1.852 litros, a cardan.

4. Mors, J. Fevre y Cía., Diego Basset, 75x120, 2.131, litros, a cardan.

5. Panhard, A. F. Brusotti, el mismo, 70x140, 1.160 litros, a cardan.

6. Fiat, A. M. Rocca, L. Calcagno, 80x100, 2.022, a cardan.

7. Springuel, S. Vicini, el mismo, 75x120, 2.131, a cardan.

8. Buick, P. A. Hardcastle, señora Hardscatle, 95x95, 2.798, a cardan.

9. Imperia, G. Ortiz, el mismo, 80x130, 2.626, a cardan.

10. Hispano-Siozo, S. Motta, E. Romero, 65x200, 2.654, a cardan.

11. Pic-Pic, A. Albertolli, F. Pelliccioni, 80x140, 2.827, a cardan.

12. Pic-Pic, P. Rocca, H. Garisio, 80x140, 2.827, a cardan.

13. Sava, J. A. Lis, el mismo, 82x140, 2.967, a cardan.

14. Springuel, Pablet-Castaño, A. Decheneux, 89x120, 2.986, a cardan.

16. Sunbeau, C. Millone, el mismo, 80x149, 3.065, a cardan.

16. Nagant, R. Fonssa, el mismo, 90x130, 3.321, a cardan.

17. Mora, R. Basavilbaso, el mismo, 90x130, 3.321, a cardan.

18. Cottin-Desgeuttes, M. Solari, el mismo, 80x180, 3.624, a cardan.

19. Benz, F. Llorente, el mismo, 90x140, 3.572, a cardan.

20. Hispano-Suizo, J. A. Lacroze, el mismo, 80x180, 3.624, a cardan.

21. Pic-Pic, A. Albertolli, es mismo, 90x150, 3.827, a cardan.

22. Spa, M. Ortiz de Rosas, el mismo, 90x140, 3.572, a cardan.

23. Hispano-Suizo, E. Letiche, el mismo, 80x180, 3.624, a cardan.

24. Lancia, O. Picciafuoco, el mismo, 100x130, 4.093, a cardan.

27. Lancia, J. Solari, A. Alfieri, 100x130, 4.093, a cardan.

28. Lancia, O. Picciafuoco, el mismo 100x130, 4.093, a cardan.

25. Lancia, A. Cortelezzi, el mismo 100x130, 4.093, a cardan.

26. Lancia, N. N., el mismo, 100x130 4.093, a cardan.

29. Pic-Pic, E. Sáenz Valiente, el mismo, 90x170, 4.333, a cardan.

30. Rahault, F. Roth, el mismo, 100x160, 5.026, a cardan.

31. Fiat, O. Bo[illegible], S. Bescon, 145x130, 7.449, a cardan.

32. Thomas, P. A. Hardcastle, señora Hardcastle, 115x125 (6 cil.) 7.791, a cardan.

33. Benz, Macchi, Pozzi y Riva, C. Macchi, 130x190, 10. 092.

34. Buick, P. A. Hardcastle, señora Hardcastle, 115x125, 5.194, a cardan.

35. Minerva, A. Hoth, el mismo, 124x150, 7.250, a cardan.

36. Chaduwik, J. Reibaldi, Eug. Cassoulet, 125x150 6 cil.), 11.043, a cardan.

37. Dietrich, Ed. Hileret, Ch. Nielsen, 155x170, 12.831, a cadena.

La comisión hará la división de categorías una vez ratificadas las cilindradas de cada coche.

CICLISMO

CLUB CICLISTA ARGENTINO

La comisión directiva, asociándose al duelo por el fallecimiento de los malogrados pilotos teniente Alfredo S. Agneta y el doctor Felipe Madariaga, resuelve que en su próxima asamblea del día 3 de noviembre al empezar la sesión se pongan de pie, leyendo el secretario señor Lorenzo Clos, una memoria en sus homenajes.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOSEFA ESCOT DE GUTIERREZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 7 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v 8 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ALFREDO ALTIERI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 30 de septiembre de 1914. —Narciso Arrotea Molina, secretario. v. 12 nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO BONAVITA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de mayo de 1914. —Mariano Burgueño, secretario. v. 12 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JULIA BRAVO DE MIRANDA RIBEIRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 8 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v. 14-11-914.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contandos desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ERMINIA ORTELLI ONETO o HERMINIA ORTELLI DE ONETO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 23 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO ALBERDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 29 11.14.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 26 de noviembre próximo, a las tres pasado meridiano, para la provisión de tirantería metálica en las obras del Colegio Nacional del Rosario de Santa Fe. Datos y antecedentes en la Dirección General de Arquitectura, Lima 287.—Buenos Aires, octubre 27 de 1914.